

# Briefe an Richard Dehmel

An Richard Dehmel

*Visitenkarte mit Aufdruck:* Paul Scheerbart

*Rückseitenbeschriftung:*

grüßt seinen königlichen Bruder Richard sieben Mal und flüstert leise, dunkel und verheißungsvoll: Hurrah! Hurrah!

*Kleine Zeichnung in der rechten unteren Ecke*

An Richard Dehmel

*Gedruckter Briefkopf:*

Der

Verlag deutscher Phantasten

Berlin SW.

Schützen-Strasse 68.28. Oct. 92.

Liebster Richard Dehmel!

Da Du jetzt so daran gewöhnt bist, von mir schriftliche Aeußerungen p.

Post zu empfangen – so schreibe ich Dir heute auch einen Brief. Heilmann

bat mich, Dir Walloths Karte zu senden – weil sie Dich interessiren würde.

Walloth u Lilienkron könnten ja gemeinsam gegen Friedrich vorgehen.

Meine betrunkenen Karten nimmst Du doch nicht übel, nicht?

Ja – etwas möchte ich noch.

Kannst Du mir Przybyczewski's Adresse mittheilen? – er wohnt N.

Wöhlertstr. ich habe die Nummer nicht behalten. P. läßt Dich herzlich grüßen.

Ganz

Dein

Paul Scheerbart

Hans Heilmann an Richard Dehmel

Herrn Richard Dehmel Pankow b Berlin Parkstraße 25  
Feldberg (Mecklenburg) 4. IV. 93.

L.R

An den Fleischtöpfen Mecklenburgs sitzen wir und weinen, wenn wir daran denken, daß es unmöglich war, Dich zur Mitreise zu verführen. Landschafts-Beleuchtungen prachtvoll, Mecklenburgische Verpflegung brillant, Sterne zum Dichten reichlich vorhanden. Auf Wiedersehen in Berlin!

Heil! D. Heilmann *Zusatz von Paul Scheerbart:*

L.D.

Wild gesehen – selbst Wildenten – dann Bäume und Felder –  
höchst interessante Erdarten u. Wasser u. Schatten, nicht viel Sonne – aber  
Licht u.

Beleuchtung!! Hellgrüne Grasgrüsse v.D.Paul Scheerbart

*Zusatz von Karl Neunzig:* Freundlichen Gruß Karl Neunzig *Zusatz von Rudolf Neunzig:* und dessen grossen Bruder Rudolf, ebenfalls Neunzig.

An Richard Dehmel

*Poststempel: 16.7.93*

Lieber Richard Dehmel! Fleischlen bat mich, Dir mitzutheilen, daß er einen Band Prosa von versch. Autoren im Verlage der Bücherfreunde herausgäbe. Würdest Du ihm nicht das in das in der Tgl. Rundschau veröffentlichte Stimmungsbild (Brand, Fuß, Lilie etc) senden zu wollen? Honorar für schon Gedrucktes 54-74 M (für 1 1/2 Bgn) 1. Oct. zahlbar.

Ungedrucktes wird doppelt bezahlt – ist aber sehr schwer anzubringen denn der Verlag will augenscheinlich Bewährtes u. Billiges. Ich besuche Dich demnächst. Muß leider schrecklich arbeiten.

Heiligen Gruß von Deinem Paul Scheerbart

*Randbeschriftung: N. Weissenburger. 8*

An Richard Dehmel

*Poststempel: 24.5.94*

O Richard! Bitte sei nicht böse, dass ich erst jetzt schreibe. Heissen Dank für Deine Mühe. Habe Zeile für Zeile und Silbe für Silbe anerkannt und umgehend an Friedrich Lange gesandt. Es kam noch zur Zeit. Lange indessen wollte mal wieder nicht. Er brachte letzten Sonntag eine Variante, die

schon älter war und die er vor nicht langer Zeit für bestialisch und lüstern erklärt hatte [und zwar schriftlich in einem Brief] Ich besuche Dich wahrscheinlich nächsten Sonntag. Wenn Du nicht zu Haus, schadet's nichts. Deine Anerkennung hat mich sehr gefreut. Wenn Du Bierbaum siehst, so sag' ihm doch, er möge mir nur nicht böse sein, dass ich so lang schweige.

Seligen Gruß Dein Paulus

ngg\_shortcode\_0\_placeholder

An Richard Dehmel

*Gedruckter Briefkopf:*

Amsler & Ruthardt's

Wochenberichte

Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunsthandel und  
Kunstgewerbe

(Berlin W.,) wahrscheinlich (18).Nov. 94

O Riccardo!

Mein Herz sehnt sich nach Dir! Darum möcht' ich mit Dir 25  
geschäftliche

Angelegenheiten besprechen.

ad I. Hedwig Lachmann würde gut thun, mir Manuskript zur  
Verfügung zu stellen – für 50 M – rede Du bitte! Evtl. ist  
Frl. Lachmann eine redaktionelle Stelle nicht unangenehm.

ad II Du denkst vielleicht darüber nach, was man in den  
beifolgenden Ring hineindichten könnte. Schmeiß den Ring  
nicht fort, damit Du beweisen kannst, daß Du furchtlos  
bist. Am 1. Jan. wird der große Ring gedruckt. Deine  
Artikel etc dahinter!!

ad III. Wie denkst Du über den Huronen-Club? – das eilt!  
schrecklich! Ich bin Generaldirektor des Clubs, ad IV. Wie  
denkst Du über meine neue Bühne? ad V Wann sollen Dichter  
nüchtern sein?

Aus diesen Fragen erhellt zur Genüge, daß ich Montag  
spätestens Dienstag Abend mit Dir umständlich sprechen muß.  
Schreib – falls Du nicht Zeit hast Sonst komm' ich! Im  
Namen der Unsterblichen!

Dein Paul Carl Wilhelm Scheerbart a. D.

An Richard Dehmel

(An) jenen Richard Dehmel Pankow bei Berlin Parkstr 25.

*Poststempel: 23.2.95*

Die Gebratene Flunder. Allerneustes Tanz-Poem.  
Die gebratene Flunder sitzt auf dem gelben Familiensopha  
und sinnt – sinnt  
lange.

Plötzlich springt sie auf und schaut den heiligen Nepomuk, der  
sich im

Schaukelstuhl ein wenig schaukelt, durchdringend an.  
Dann schreit die gebratene Flunder, während sie auf ihrem  
knusprigen

Schwänze herumhopst: »Nepomuk! Du sollst Kaiser von  
Pangermanien

werden! Wahrhaftig!«

»Du hast wohl«, meint Nepomuk, »zu viel gebratene Butter im  
Kopp!«

Die gebratene Flunder springt auf den Tisch und singt die  
Marseillaise.

Da wird der heilige Nepomuk wüthend und schlägt mit der  
Faust auf den  
Tisch.

Was geschieht?

Die Lampe fällt runter – und explodiert.

Alles verbrennt und stirbt.

Die Asche giebt kein einziges Lebenszeichen von sich.

Hieraus erkennt man wieder, wie viel der Zorn zerstören  
kann.

Mit 999999 Milliarden Grüßen Dein Paulus

An Richard Dehmel

(An) jenen Richard Dehmel Schaibert von Oesterreich Pankow  
bei Berlin Parkstr 25.

*Poststempel: 4.3.95*

Mein lieber Schaibert!

Du wirst Dich wohl gehörig wundern! Aber Du mußt doch bedenken, daß Caesar in Kaiser umgewandelt wurde. Anjetzo brauchen wir trotzdem was Größeres. Daher wandelte ich meinen Namen um. Nimm dein »Schai-bertreich« ruhig an!

Dein

Scheerbart

Schaibert von Deutschland

P. S. Ich sitze dem Schaibert von Afrika gegenüber und bin entschieden als ächtestester aller Schaiberts für die Umsturzvorlage. Hurrah! Sturm!

An Richard Dehmel  
Herrn Dr. Richard Dehmel  
Erzbischof.  
Pankow  
Parkstrasse

Villa Bitü anno 33 *Poststempel: 24.6.95*

Lieber Richard Dehmel!  
Hierdurch gebe ich Dir zu erkennen, daß Dein Buch mein größtes Wohlgefallen erregte – ich danke Dir! Anna Costenoble liest Dich bereits – sie spricht mit Hochachtung von Deiner Prosa – freu Dich! Ich zittre – denn ich bin doch eigentlich sehr glücklich

Dein Paul Anna Scheerbart

*Kleine Zeichnung am rechten oberen Rand*

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr. Richard Dehmel Schriftsteller und Rentier Pankow bei  
Berlin Parkstrasse 25.  
Abs. Scheerbart, Eremit. Berlin-Schöneberg, Akazienstr 14. III.  
links

*Poststempel: 18.10.95*

Lieber Richard Dehmel! Oh – ich bin sehr unglücklich! Du kennst doch  
meinen lieben Sohn Humor – im Volksmunde Morus genannt – nicht  
wahr? Also – denk' Dir – ach, die liebe Familie! – denk Dir – Morus  
hat Scharlach u. Diphtheritis (oder so was Aehnliches), kann nicht  
sprechen -liegt zu Bett. Ich muss nun immer zu Hause sitzen und den  
armen Morus pflegen. Ich schreibe jetzt auf dem schönsten  
Schreibtisch – mein Balkonzimmer ist entzückend. Deshalb sage mir  
doch, ob Du was von Bierbaums Adresse weißt – der hat 2 grosse und  
17 kl. Manuscr. von mir. Morus läßt Dich grüssen. Du sollst ihn  
trösten – Deine Rügen-Karte hat mich entzückt.

Dein grüssender Paulus *Randbeschriftung: Der logische Zusammenhang  
ist sehr wichtig!*

An Richard Dehmel

*Poststempel: 24.2.96*

!,,,; O Riccardo! Weisst Du was Humor ist??... – »Jedem derbe auf'n Kopp hauen!«,,,, also definirte heute der Bär! – und mir gegenüber hat Er Humor! Ich muß arbeiten – Tag und Nacht. = wenn »Ich liebe Dich«. Eisenbahn-Roman mit 66 Intermezzos« fertig ist, komm' ich mit dem Manuskript zu Dir! Ich schreibe hoffentlich in 3-4 Wochen, wann ich bei Dir sein werde. Die Intermezzos sind schon fertig.

66 Mal

Dein Paulus!?! Herr der Kröten u der Molche

*Randbeschriftung:*

Ich besitze ein Aquarium und einen Mandarinemantel

---

An Richard Dehmel

Richard Dehmel grosser Dichter Pankow Berlin Parkstrasse 25.

*Poststempel: 6.8.96* Lieber Richard Dehmel! Mit großer Freude habe ich bemerkt, daß Du endlich einem frommen Leben zusteerst und im Wupperthal die Pietisten besuchst. Das freut mich! Was machen denn die Brüder? Etwas traurig bin ich allerdings, daß Du Dich nicht der allein seligmachenden katholischen Kirche zuwendest. Du nanntest mich in Altona »Eminenz« – das erweckte schon so große Hoffnungen in mir! Na – ich will nicht zu anspruchsvoll sein. Der Kringel aus Burg war wohl ein Symbol des Umsichselbstdrehens, der Einsamkeit, Antierotik und des Kosmotheismus – ja? Und mit der anderen Allegorie wolltest Du wohl sagen, daß nur

»bekneipte« Seelen ein Herz haben – nicht? Na – laß nur das  
viele Trinken! Dichten ist viel besser. Bist Du vielleicht  
mal für mich zu Hause? Meine Zeit ist durch lauter Unsinn  
so in Anspruch genommen, daß ich nicht gern vergeblich nach  
Pankow reise – das macht mich auch so traurig. Na – allweil  
Kosmotheistisch

Dein dicker Paulus

---

An Richard Dehmel

*Poststempel: 25.10.96*

Oh Richard! Ich danke Dir! Der Bär sagt: Deine Sachen  
verstehe er doch  
– die seien leicht – meine versteht der Bär nicht.  
Hurrah!

Ich grüße Dich, Du populärer Dichter!

Nächstens beiß ich Dir die Nase ab!!

Ich Dein lieber Paulus *Randbeschriftung: Prosit Neujahr!*

Lach doch nicht so viel! – Ich bin ernst! Ich mach Dich  
jetzt überall ordentlich schlecht! Das Titelbild ist  
grandios, die's verdammen sind dumm!

*Zusatz von Franz Servaes:*

Mein Richterspruch erfolgt später! Besten Gruss

Servaes

*Kleine Zeichnung in der rechten unteren Ecke*

---

Franz Servaes an Richard Dehmel

Haiensee, Kurfürstenpark *Poststempel*: 26.10.96

Lieber Dehmel! Er hat Reue! Er merkt, er fühlt allmählich, dass er doch eigentlich recht ruppig heute an Sie geschrieben hat. *Zusatz von Paul Scheerbart*:

Ich dagegen ruinire Alles! Was willst Du mehr? Mir gegenüber tanzt entzückend die sogenannte tolle Welt. Hürrah! Schiess Dich tot. Ich bin tanzend Dein Paulus *Servaes*:

Er sagte mir, ich sollte »recht nett« schreiben. Ich sollte ihm nämlich die Wege ebnen. Er war aber leider unfähig, sie zu beschreiten. Somit müssen Sie sich mit dieser lakonischen Begrüssung und Beglückwünschung begnügen. Natürlich hält er sich immer noch für den Bedeutenderen.

Besten Gruß Ihr Franz Servaes

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel Sexualisten-Häuptling VD. ? ?  
Pankow <sup>b</sup> /Berlin Parkstrasse 22.

*Poststempel*: 11.12.96

Lieber Richard! Mit tiefer Trauer habe ich aus Deiner Karte ersehen, daß Du auch Antierotiker werden willst. Das bricht mir das Herz. Ich hatte gehofft, Dich mit meinem Artikel über Anna Costenoble bis ins Mark zu treffen – und nun ist es Dir »aus der Seele« geschrieben. Das ist einfach tragikomisch. Soll ich denn wirklich keinen Feind haben? Gegen den Seelenstachu allein kann ich mich doch nicht wenden. Da mir nun die Antierotik verleidet wurde, so werde ich mich der Antialkoholik zuwenden. Wir können uns demnach leider nicht sehen, damit ich nicht rückfällig werde. Dein

armer Paulus *Randbeschriftung:*

Meine Seele ist geborsten. Ihr müsset noch viel unklarer werden. Ich aber will ganz alleine klar sein, denn meine Sucht nach dem Aparten vergehet

---

An Richard Dehmel                      22. Jan. 97

*Von Scheerbart gezeichnete Zierleiste am oberen Kartenrand*  
Lieber Richard! Ja – wenn Dein Weltzimmer so neu aussieht – dann freilich muß ich erscheinen. Feierlich werd ich kommen – so wie's echten Weltgeistlichen ziemt. Uebrigens kann ich Dich ja garnicht hassen – denn das paßt ja nicht in mein Programm.

Programmäßig und zielbewußt

Dein

alter

.Paulus

---

ngg\_shortcode\_2\_placeholder

An Richard Dehmel

*Poststempel: 14.7.97*

Lieber Richard! Mein Herz sehnt sich nach dem heiligen Landleben – aber das nützt Nichts. Ich kann nicht zu Dir kommen – es sei denn, daß ich zunächst meine Mordsgeschichte fertig hätte. Am 15. August muß sie fertig sein. Leider bin ich erst beim 8<sup>ten</sup> Capitel. 24 Capitel

sollen's aber werden. Also: sei mir nicht böse! Ich muß mit dem Messer am Halse meine Mordsgeschichte schreiben. Ich bin natürlich furchtbar wüthend. Mein Messer ruft mir –  
verzeih!

Voll Blutdurst! Dein Paul Scheerbart

---

An Richard Dehmel

*Poststempel:* 1.12.97

Lieber Richard! Es ist mir leider doch unmöglich, morgen loszukommen. Man stöhnt mir so fürchterlich die Ohren voll, daß ich zu Hause bleiben muß. Ich leide an veritablen Wuthkrämpfen – mir geht der Humor aus. Außerdem muß ich an meinem Phantastenbuch arbeiten – sonst wirds nicht bis zum 15. Januar fertig. Also: zürne mir nicht und lege Deiner Gattin meine herzlichsten Glückwünsche zu Füßen. Wenn Du Merians Brief suchen wolltest, würde ich Dir sehr dankbar sein. Evtl hole ich mir den Brief Montag oder Dienstag zwischen 3 u 4 Nachm. So! Nun sei nicht böse – sondern sei herzlich froh, daß  
ich zu Hause

bleibe

Na – prost! Mit tausend schmerzhaften Grüßen

Dein Paulus

---

An Richard Dehmel

(An) den großen Antierotiker Herrn Dr Richard Dehmel Pankow  
b /Nieder-Schönhausen Parkstrasse N° 25 I links

6. Febr. 36. S. *Poststempel*: 6.2.98

Mein lieber Kapitän!

Deine letzte Karte hat mein antierotisches Herz in einen schäumenden Niagara-Fall verwandelt. Ich danke Dir! Ich beglückwünsche Dich zu Deiner Bekehrung – herzlichst. Weiß Du auch, daß ich besoldeter Apostel des »Allgemeinen Mäßigkeits-Vereins« bin. Thatsächlich! Ich bekleide Stellung schon seit Jahren.

Kannst Du nebenbei die Liebenswürdigkeit haben, mir das gedruckte Original-Manuskript des astr. Dithyrambus möglichst umgehend und heimlich zukommen zu lassen? Dank vorher! Dein ehrwürdiger

Apostel Paulus.

---

An Richard Dehmel

Mai 1898

Oh Richard!

Ich bin Du, und Du bist ich! Hast Du nu genug?

Beifolgender Flieder ist für Deine Frau Gemahlin von Uns eigenhändig (natürlich Schwindel!) gepflückt. Kommst Du daher in den Patzenhofer zu einer We i s s e n ?

Selig Euch grüssend Scheerbart *Zusatz von Anna Scherbart:*  
u. der Bär

*Randbeschriftung*

Rücksichtsvoll

Rücksichtsvoll

---

An Richard Dehmel

2.9.98

Edler Altmeister u. College!

Correktur schon da. 1<sup>te</sup> Nummer erscheint 1. Nov., Honorar  
soll morgen Sonnabend gezahlt werden, sodaß es nächsten  
Dienstag al. Mittwoch in Deinen Händen sein wird. Sei  
sanft! Die L.W. heißt jetzt »Witzblatt zum Schutze der  
oberen Zehntausend«. Na?

Dein alter

Engel

---

ngg\_shortcode\_3\_placeholder

An Richard Dehmel

Lieber Richard! Herzlichen Dank für die liebe Einladung!  
Leider hat sich seit vielen Jahren im Hause Scheerbart die  
Sitte eingebürgert, Sylvester still zu Hause zu bleiben. Ich  
kann in diesem Jahre keine Ausnahme machen – denn ich bin

abergläubisch. Uebermittle Deiner Gattin unsre herzlichsten Glückwünsche und sei nicht böse

Deinem

guten

Paulus

28. December 1898.

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel, Erster Korallenrath der submaritimen Staatengruppe des stillen Oceans [Erdball der 7<sup>ten</sup> Milchstrasse] Pankow bei Berlin Parkstrasse 25.

Aussenwelt! 10. März 1899 C.

(37 S.)

Mein heiligster Korallenrath!

Oceandonner zuvor! Ich gratulire Dir zunächst zu Deiner Weltwürde.

Sodann bitte ich Dich, Deiner Frau Gemahlin und Deiner Frau

Schwester die verbindlichsten Bärengrüße zu übermitteln und

mitzutheilen, daß ich wohl in der beneidenswerthen Lage bin,

gratis die verschiedensten Republiken, Idealstaaten und

Kaiserreiche (sofern sie submaritimer Natur sein dürfen) in

jeder beliebigen Anzahl vertheilen zu können – leider aber

nicht Billets für den West-West-Club. Berichte bitte, daß

ich das Letztere herzlich bedaure, gleichzeitig aber nicht

umhin kann, zu behaupten, daß meine Blumen-Pantomime »Die

siegreiche Kunst« nicht einmal den Werth von Napoleons

Sommerüberzieher besitzt. Ich bleibe daheim. Empfiehl den

Damen meinen Bären und meine Wenigkeit aufs Herzlichste.

Mit verbeultem Qualcyylinder verbleibe ich ewig Dein

Rassikollubommke I.

---

An Richard Dehmel

King Richard Dehmel!!! Spezgart bei Ueberlingen am Bodensee  
Abs. Scheerbart alter Millionär in Nieder-Schönhausen bei  
Berlin

*Fotopostkarte mit Aufdruck:* Gruss aus Niederschönhausen.  
Kirche vom Walde gesehen.

2.11.1899.

Mein Cardinal! Du, der Du immer noch glaubst, daß Kometen  
einen sogenannten Dassel haben, wisse, daß das pure  
Anthropomorphik ist. Du bist ein Mensch! Ich aber bin der  
Unmensch, der Dir was sagen möchte – und es doch nicht  
thut! Und dennoch will ich Dir antworten! Warte nur! Bälde!  
Lange Grüße!

Dein Paulus.

---

An Richard Dehmel

25. Nov. 1899.

Lieber Admiral! Obgleich ich die Geschichte vom Freitag  
Abend nur für einen »abgekarteten Hintertreppenwitz« halte,  
will ich doch nicht unterlassen, Dir mitzutheilen, daß wir  
selbstverständlich zu Hause waren. Vorne war Alles offen –  
warum berührtest Du nicht die Gitterthüre. Ich habe mich  
geärgert.

Na prost! Dein Paul Carl Wilhelm

---

An Richard Dehmel

Nieder-Schönhausen

in der Mark Brandenburg

Montag den 21. Mai 1900 C.

12 – 1 Uhr Mittags

[Kaiser Wilhelm Strasse vierundzwanzig]

Edler Rikkardo!

Allen wahrhaft edlen Lebewesen ist Alles unangenehm – besonders aber das Wesen mit der dem Edlen ähnlichen Struktur – daher die raffinierte Antiero-tik, die allen Aerger tötet und die Lex Heinze erzeugt. Bedenke, daß es gemeinhin die unangenehmsten Folgen hat, wenn man einen Mitmenschen für den angenehmsten erklärt. Ich thu so was nicht – denn ich bin ja so kannibalisch schlau. Sei kalt wie der Nordpol. Indessen – ich schreibe Dir diesen Brief, um Dir mitzutheilen, daß ich im November, als Du hier warst, sehr wohl zu Hause war. Wir warteten auf Dich mit Grog und Bärenkuchen. Die Gartengitterthür war auf. Wer das bestreitet, hat kein reines Gewissen. Ich habe Dir sofort einen empörten Brief auf rosafarbigem Papier geschrieben und in den Grunewald geschickt. Dieser rosafarbige Brief scheint nicht in Deine Hände gerathen zu sein. Ich habe mir daher seit November systematisch alle Liebenswürdigkeit abgewöhnt. Nu angle nur in den Wolken! Ich wiege jetzt 280 Pfund und werde jetzt Preisboxer werden

Mit dicken Bärengrüßen

bin ich

Dein Pol Paul Carl Wilhelm

---

An Richard Dehmel

*Gedruckte Briefkarte*

Paul Scheerbart

Anna Scheerbart

geb. Sommer

Vermählte

Niederschönhausen den 13. September 1900

bei Berlin

---

ngg\_shortcode\_4\_placeholder

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel und seinem ganzen Hause Heidelberg  
Schlossberg 21.

Abs. Scheerbart Breege auf Rügen

*Fotopostkarte mit Aufdruck:* Gruss aus dem Ostseebad Breege  
(Rügen)

*Poststempel:* 1.10.00

Himmel! Hölle! Teufel! Gift! Seequalle! Victoria!  
Bärengrüsse! Paul! Carl! Wilhelm!

---

An Richard Dehmel

*Poststempel:* 7.12.00

Täglich, lieber Rikko-Tikko, ich könnte beinahe sagen: stündlich erwartete ich das erste Exemplar meiner »wilden Jagd«. Und täglich – beinahe stündlich – erfand ich eine neue Widmung, die ich Dir in das für Dich bestimmte Exemplar hineinschreiben wollte. Aber mein Buch kam nicht.

Und da packte mich der Neid – und ich schwieg – Dir neidisch grollend. Zürne mir aber nicht, denn das hat garkeinen Zweck. Über Deine neomexikanische

»Richtung« könnte ich Bücher schreiben warum jedoch hast Du keine

verkable »Menschenschlächtereie« bildlich darstellen lassen?

Mich interessirt »eigentlich« nur noch so was – aber es muß so blutrünstig sein, daß sich selbst einem alten

Schweineschlächter die Haare zu Berge sträuben. Na prost!

Es lebe die vergiftete neomexikanische Streitaxt. Auf Rügen wird man so friedlich wie ein Lamm. Hier beruhigt sich\*)

das erregte Gemüth vollkommen.

Mit artigen Eisbärgrüßen bin ich

Dein sanfter Paul Carl Wilhelm

*Randbeschriftung:*

\*) das bemerktest du wohl.

Ich danke Dir für das allererste Fitzebutze-Exemplar!

Ich danke Dir dafür am 15. Januar anno 38 post Dehmelum natum

---

An Richard Dehmel  
Herrn Richard Profundus Dehmel  
Punktianer  
Heidelberg

Schlossberg 21.

Abs. General Scheerbart Breege (Insel Rügen)

*Poststempel* 18.12.00

Lieber Centrosoph! Ich danke Dir für Deine Karte. In c 3 Monaten erhältst Du eine umständliche Antwort – dann wird nämlich meine »Seeschlange« gedruckt sein. Das ist die »Tragödie eines Concentristen«. Aber daß das nur noch übrig bleibt, gebe ich nicht zu – cf Jagd pag 112 (zinnoberrothe Eidechse!) Woher weißt Du übrigens, daß das Unendliche frei von sich ist? Und wie kamst Du auf das »Freiere« des Punctualismus?\*) 0 – ich verstehe

Dich. Du willst mich derbe verulken. Du willst blos sagen, daß ich

Ich aber schreibe die »Messias-Tragödie des Größenwahns« –  
das ist die Seeschlange.

Außerdem trinke ich demnächst auf Dein Wohl 15 Glas Grog.  
Na? lach nich so dreckig!

Ich bin ja Dein ehrwürdiger Irokesengeneral

*Randbeschriftung:*

\*) Trau blos nicht den ollen Indiern zu viel zu – die sind durchaus nicht profunder als die ollen Indianer! Sonnenschein! blaues Meer! Windstille!

---

An Richard Dehmel

Lieber Richard! Deine Karte hat mir wohlgethan. Du hast jetzt den richtigsten herrlichsten Hohn in Dir! Hohn mit Glockengeläute! Ich mußte am Meeresstrande immerzu an die Danziger Rathhausglocken denken – die spielen Deinen Choral

auch. Wie das wirkt! Wie Aal ä la tartareü! Ja – ja -unser  
Leben kann garnicht göttlich genug sein. Aber Du willst mir  
blos noch Deinen Choral schreiben? Du machst Dir das  
Vergöttern sehr »bequem«. Ich werds complicirter gestalten  
– das Innere muß nach außen kommen – und umgekehrt! – und  
dann wieder anders. Pereat Simplicitati! Hoffentlich ist  
das richtig! Ich liebe es, wenn das Leben ein bischen  
unbequem ist – das wirkt interessanter. Suum cuique! Für  
den Spickaal sorgt der Bär. Suum cuique! Das Aalstechen  
beginnt aber erst, wenn der Bodden friert. Lange dauerts  
nicht mehr! Nein!

Billionen Weihnachts- und Neujahrs-Grüsse an Frau Isi, A.  
Mombert und Dich.

Ich bin Dein Paulus 22. Dec. 1900.

*Randbeschriftung:*

Der Bär freut sich schon aufs Aalpacketpacken – *Zeichnung\**)

\*) das ist die Packet form

---

An Richard Dehmel

(An) Richard Dehmel und Genossen Heidelberg Schlossberg 21

2.1.1.

Heilige Dreieinigkei!

Mir zittern alle Glieder – das Feuerwerk war zu stark – mir  
ist Hören und

Sehen vergangen. Oh! Oh! Ich danke! Ich danke!

Und die Seeschlange ist getroffen – und die Aale werden  
jetzt auch getroffen

werden – denn jetzt ist der halbe Bodden zu; – 5 ° R.

Es lebe das Feuerwerk des neuen Jahrhunderts! Hurrah!

Ganz

Votre

P.C.W.

*Randbeschriftung:*

Pardon dem matten Ton, aber ich bin – veritables  
Ovationsopfer

---

An Richard Dehmel

Breege auf Rügen 25.1.01.

Lieber Richard Richard! Die Aalstecherei hat bislang nur  
ein paar ganz dünne Aale zu Tage gefördert. Und diese  
Dünnen eignen sich zu Räucherungs-zwecken keineswegs. Du  
darfst demnach nicht ungeduldig werden. Die Aale pflegen im  
Januar zumeist zu schlafen. Demzufolge nennt man hier den  
Januaraal »Traumaal«. Na – im Februar, wens Eis weg ist,  
giebts fetttere Aale. Es lebe die Korpulenz.

Mit sämtlichen Grüßen bin ich

Dein Paul Carl Wilhelm

*Randbeschriftung:*

Nu warte man blos – und schimpf man nich!

---

ngg\_shortcode\_5\_placeholder

An Richard Dehmel

(An) den veritablen Onkel Satanas  
Herrn Dr Richard Richard Richard Dehmel  
Heidelberg  
Schlossberg 21.  
im Feuerregen  
Abs. Scheerbart-Heering Breege auf Rügen im Schnee  
*Fotopostkarte mit Aufdruck: Dorfstrasse. Gruss aus  
Ostseebad Breege (Rügen), von Scheerbart überzeichnet*

*Poststempel: 25.2.01*

Ich bin ein Schwein?  
Oh nein! Oh nein!  
Riskir nicht Kopf und Kragen,  
Mein edler Schwartenmagen!

---

An Richard Dehmel

Breege auf Rügen Dienstag den 26. Febr. 1901.

Lieber Richard! Lancire bitte die umstehende Rosa-Notiz in  
sämmtliche Zeitungen des Erdballs! Die Sache eilt!  
Entschuldige den stürmischen Ton

In Rage

Dein

RC.W.J.J.P.D

Die noch jugendlichen Dichter Dehmel und Scheerbart haben  
sich zu gleicher Zeit die Nase abgeschnitten und das  
Fleisch durch ein Milchglasstück ersetzt. Die beiden  
Glasnasen sind mit Brillanten im Werthe von je 30000 Mark  
geschmückt. Vor Freude über dieses Ereignis hat ein

Scheerbartianer [der Professor Dr Wilhelm Schultze] einem  
Dehmelianer den Kopf abgeschnitten. Wir wollen den Namen  
des Letzteren aus Diskretion für uns behalten.

Ob aber diese Thaten in unsrer stumpfsinnigen Zeit Eindruck  
machen werden? Wir erlauben uns, das zu bezweifeln.

---

An Richard Dehmel

(An) den berühmten Herrn Richard Dehmel Heidelberg  
Schlosberg 21.

*Poststempel:* 3.3.01 Hochgeehrter Herr College!

Gerne würde ich »Lebensweise« lesen – aber ich kanns mir  
doch nicht kaufen – das sähe doch so aus, als wenn ich  
neugierig wäre. Was mach ich da? Ich werde wahrscheinlich  
durch Nachdenken dahinter kommen.

Nachdenkend – Sichinselbstallspäßversenkend

Scheerbart-Heering-Eggers-Steinhard.

---

An Richard Dehmel

(An) den Herrn Liebedichter Richard Dehmel Heidelberg  
Schlossberg 21.

Abs. Scheerbart Schweineschlächter Breege auf Rügen

Sonntag 10 März 1901.

Lieber Richard! Damit doch mal endlich was »Neues« von Dir  
erscheine, gebe ich demnächst ein von mir geschriebenes  
Buch unter Deinem Namen heraus. Es wird bei E. Pierson in

Dresden erscheinen. Freue Dich!

Herzlichen Gruß!

Ganz

Dein

lieber Paulus.

---

An Richard Dehmel

*Fotopostkarte mit Aufdruck:* Gruß aus dem Ostseebad Glowe  
a.R. Post Bobbin

*Poststempel:* 26.3.01

Lieber Richard! Jetzt bin ich 7 Tage unterwegs – blos um  
Heeringe zu bekommen – aber die Walfische haben alle  
aufgegessen. Demnach kriegst Du was Andres! Na prost!

Dein P.C.W.

---

An Richard Dehmel

Abs. Rittergutsbesitzer Scheerbart Breege auf Rügen  
*Kolorierte Federzeichnung in der linken oberen Ecke der  
Postkarte*

Breege auf Rügen

28. April 1901.

Sonntag Nachmittag 1/2 2 Uhr

Das Meer rauscht –

Die Sonne scheint hell.

Lieber Dux! Gestern kam ein alter Negerfürst nach Breege, reichte mir die schwarze Hand und fragte mich: »Wissen Sie, wo Richard Dehmel wohnt?« Sofort rief ich »Keine Ahnung! Keine Ahnung!« Da schüttelte der alte Fürst wehmuthsvoll sein edles Haupt und sprach: »Schade! Sehr schade! Diesen Dehmel hätte ich ganz gerne aufgegessen!« Ich erbleichte –  
– aber ich freute mich, daß ich Dir wieder mal das Leben gerettet hatte. Nu – schimpf nich mehr! Ich bin Dein

P.C.W.

---

ngg\_shortcode\_6\_placeholder  
An Richard Dehmel  
*Abschnitt einer Paketkarte*

*Poststempel: 9.5.01*

Dinir' mit Teufelsübermuth; Es steckt ein Prinz in jedem Butt. Das Menschenfleisch ist endlich da Und schmeckt so wie Ambrosia. Ha! Ha! Ha!  
*Zwei kleine Zeichnungen am unteren Rand des Abschnitts*

---

An Richard Dehmel  
(An) den lieben guten Onkel Richard Dehmel-Heidelberg  
Heidelberg Schlossberg 21.  
Abs. Scheerbart-China Breege auf Rügen

Poststempel: 18.5.01

Lieber Lux! Du willst wieder sagen, daß ich gestern zu viel getrunken habe? Sage nich Sachen, die Jedermann weiß.

Indessen – Wir schnupfen nich, denn wir wissen, daß heutzutage die schlimmsten Bacillen per Schnupftabak »eingegeben« werden. Darauf fallen Wir aber nich rein!! Und

wenn wir' <sup>5</sup> „) noch so sehr verschnupft wären. Eine Flasche Bier mußte ich übrigens schon um 1/2 8 Uhr trinken, als der Dampfer nach Stralsund abfuhr. Jetzt ist es 10 Minuten vor

8 Uhr »Morgens«. Dein Wundertier ist also ein Bacillus! Dies wissen Wir. Aber was for einer? Das wissen Wir nich!

Es giebt den Kanonen-Bacillus, den Bombenschmieter-Bacillus, den Aurora-B., den Kannibalen-B, den Verhöhungs-B., den Magenverrenkungs B., den Pabst B. (Ja! Ja!) den

Verleumdungs B. den Selbstverkleinerungs B (Ne? O doch!) den Allgemeinen Vogel B. den Erinnerungs B. den Bacillus Tristitiaie den Kohl B. den Terrainbepflanzungs B (hat mein

B!) den Selbstverbergungs B den Massenmord B. den Augenausklau B. den Saltomortal B. 000

*Rand- und Zwischenraumbeschriftung:*

\*) pardon dem kleinen WH! Au weh! Klee! Schnee! Beh! Beh! die brummen alle im Kopp. Na – wähle nur – Wir brauchen ja nich zu rathen, da wir ja nich schnupfen! Hi!

Der Bär lacht, denn er hat soeben unsern blauen Ofen umgeschmissen -und der war so blau – so blau!

Hopp! Hipp! Hurrah! Thy

P.C.WJ.J.R David. —■

Guten Morgen! Guten Morgen!

---

An Richard Dehmel

Sr. Hochwürden den Herren Erzbischof

Richard von Dehmel  
Heidelberg  
Schlossberg 21.  
Germany!

Abs. Quilliwaüke u. Muschibrops, Breege auf Rügen

den fünften Juni 1901

Hochwürden! Eure Zwölf Apostel sind ja stumm – wie Krebse!  
Soll das heissen: Hochwürden gedenken im Sommer 1901. C.  
nach Breege zu kommen, um allda lange Reden zu schwingen –  
in hochsteigender Person?

Na denn man tau!

Wir grüßen Euch und erwarten Euch!

*Randbeschriftung:*

Quilliwaüke und Muschibrops sind total die Eurigen

Hipp! Hopp!

Na prost. Na prost! Na prost!

---

An Richard Dehmel

Se. Eminenz den Cardinal Marquis de Dehmel Heidelberg  
Schlossberg 21.

Abs. Scheerbart Bonbonfabrikant Breege auf Rügen

Breege auf Rügen 10. Juni 1901C.

Eminenz! Wir leben im Zeitalter der Fabrikation. Diese  
Thatsache drückt alle anderen Interessen in den veritablen  
Hintergrund. Ich habe Dynamit-Bonbons fabrizirt. Wer ein  
Stück davon runterschluckt, wirds schon gewahr werden. Nach  
4 1/2 Minuten fliegt die obere Hälfte des Schlucker-Rumpfes  
mitsammt den Armen in 1000 Fetzen nach allen  
Windrichtungen. Der Kopf des armen Schluckers fällt aber  
mit der Nase in die Eingeweide seines Bauches. Eine gradezu

humoristische Todesart. Das wäre der Lustmord an sich –  
oder die Nase im Gedärm – oder das Gehirn im Unterleibe.

Beim Kopffall befindet sich die Nase immer unten. Das  
bewirkt die Bonbon-Construktion. Wünschen Eminenz besagte  
Bonbons in Freundeskreisen zu verwerthen? Lacherfolg bei  
Gala-Diners kolossal!!! Es lebe der Bauchwitz! Hipp! Hopp!  
Ich bin Euer wohlaffectionirter Bonbon-Fabrikant

---

An Richard Dehmel

(An) den lieben guten Onkel Richard\* Dehmel Heidelberg  
Schlossberg 21.

Lieber Dick! Daß Du lange nicht so »fein« besoffen bist wie  
der P.C.W. sieht man Dir an!!

Prost!

Ton P.C.W. Breege auf Rügen Freitag 12. Juli 1901 Vorm. 11  
Uhr

*Kolorierte Federzeichnung auf der unteren Kartenhälfte*

---

An Richard Dehmel

Breege auf Rügen Mittwoch 2. Oct. 1901.

Lieber Richard! Weißt Du irgend Etwas von der Insel? Daß  
sie eine G.m.b.H (Geschäftsführer R. v. Poellnitz) geworden  
ist – das weiß ich. Daß Bierbaum Mitte November in Berlin  
»Lebende Lieder« leitet – das weiß ich auch. Mehr aber  
nicht – und davon... Ich wäre Dir für jede weitere Nachricht  
schrecklich dankbar.

Heil! Heil! Dein Paulus *Randbeschriftung:* Ob B die  
Zeitschrift »Insel« auch noch leitet?

---

An Richard Dehmel

Familie Dehmel Blankenese bei Hamburg Parkstrasse 40.  
Familie Scheerbart Breege auf Rügen (Abs.)

*Poststempel: 7.11.01*

*Kolorierte Fotopostkarte mit Segelboot auf See und  
Aufdruck: Gruss von der See*

*Randbeschriftung:*

Es lebe die Windstille! Es lebe die Ehe! Hei! Jetzt kann  
ich aber nicht mehr

weiter! Na – prost! Sei bloss massig im Trinken! Das ist  
der beste »Spruch

in die Ehe«(.) Er lebe!!

Wer da meint, dass ich meiner am 1. April 1898 gegründeten  
»Einfachen

Bühne« durch Ueberbrettelei Concurrenz machen möchte – der  
hat ka Idee

von meinem Ingenium

---

ngg\_shortcode\_7\_placeholder

An Richard Dehmel

(An) die Seefahrerfamilie R. u. I. Dehmel Blankenese bei  
Hamburg Parkstrasse 40.

Abs. Bärenfamilie Breege auf Rügen

*Poststempel: 17.11.01.*

*Bildpostkarte mit trinkenden Mönchen und Aufdruck: So leben  
wir, so leben wir, /So leben wir alle Tage Gruss aus – von  
Scherbart ergänzt: Breege!*

Hurrah! Hipp! Hipp! Hurrah! Wir trinken auf Euer Wohl!  
Immer muthig! Bärengrüsseü

*Randbeschriftung:*

Es lebe die gemüthliche Antierotik! Es lebe die alte dicke Askese!!!! Es lebe die Klarheit – im Glase!

---

An Richard Dehmel

Scheerbart-Breege seinem lieben Dehmel-Blankenese

Lieber Richard! Meinen heiligsten Dank!

Vom Januar nächsten Jahres ab will ich drei Monate lang nur für Dein »Sammelbuch« schreiben – und dann kannst Du unter lauter »neuen« Sachen »wählen«. Das Alte ist leider schon weg. Indessen – nur »einen« Illustrator willst Du mir besorgen? Das kann doch Dein Ernst nicht sein.

Ich bin

ganz und gar

Dein

Paul Carl Wilhelm

p. s. Ist Dir mein Bescheid »ernsthaft« genug? Ich hätte Dir so gern noch ein Schock Dollheiten geschrieben – aber – wahrlich – ich kann auch ernsthaft sein!

Breege auf Rügen 30. Nov. 1901 7 U. Abends.

---

An Richard Dehmel

(An) den Herrn Notwendigkeits-Inspektor

Dr Richard von Dehmel

Blankenese bei Hamburg

Parkstrasse 40

Seitwärts von der Elbe – –

*Poststempel: 3.1.02*

*Bildpostkarte mit Mann und Frau am Meer, von Scheerbart mit  
»Kaidoh« und »Liw(««rf)«< beschriftet*

K. Na – was sagen Sie nu zu diesem Dr Fitzebutze?

L. Er ist in Blankenese so ötepetöte geworden.

K. Sie meinen – er hat sich so?

L. Yes – besonders mit deinen dicken Gedanken – er spricht  
sie nicht aus.

K. Und war doch sonst son fideles Haus!

[Liw. denk an Dr. F. und sinnt – sinnt lange -]

*Randbeschriftung:*

1902!!

1902!!

---

An Richard Dehmel  
*Paketabschnitt*

*Poststempel: 11.2.02.*

Das Begleitschreiben befindet sich in dem Postpaket.  
Kennst Du aber auch die Insel, auf der Sancho Pansa  
Statthalter war? Der arme arme Sancho – Du hättest ein Herz  
von Stein, wenn Du ihn nicht bemitleiden würdest.

Je suis D. U.

*Beschriftung des Briefkuverts: Das Begleitschreiben*

Breege auf Rügen Fastnacht des Jahres 1902

Lieber Richard Dehmel!

Da Du im November 1899 nicht dazu kamst, bei uns  
Pfannkuchen zu essen, so sieht sich der Bär genöthigt, anitzo Dir

Gelegenheit zu geben

Keiner entgeht seinem Schicksal. Glaube mir: das ist ein  
wahres Wort..

Bärengrüße der Familie Dehmel!

Und – Frohe Fastenzeit! Recht frohe Fastenzeit!

Ich bin Dein wehmüthig

lächelnder

Paul Carl Wilhelm

p. s. Das Manuscript kommt im nächsten Monat

---

An Richard Dehmel

(An) »den großen Don Quixote der Friedenspartei« Richard  
Dehmel Blankenese b. Hamburg Parkstrasse 40.

Abs. Der Onkel – Breege auf Rügen

*Poststempel: 19.2.02*

Das Preisdrama. [Es ist ganz gleichgiltig, wo dieses Drama  
aufgeführt wird – da ja alles Gleichgiltige heute modern  
ist – bäh!] NOBEL: Wohin so eilig, lieber Onkel? ONKEL: Als  
Friedensapostel nach Stockholm. NOBEL: Hast du saftige  
Waffen bei Dir? ONKEL: Yes, My-lord – mein Maul. NOBEL:  
Armes Stockholm! Willst Du nicht lieber nach Cuxhaven zu  
R.D.? ONKEL: Der geht auch als Friedensapostel nach  
Stockholm. NOBEL: Sag doch lieber Preisapostel – ich aber  
sagte Dir: R.D. wird sich hüten, in Deine Maulnähe zu  
kommen – so muthig ist der R. D. noch nicht. ONKEL: Er hat

Mich Sancho Pansa geschumpfen – wenn das nich Muth war!  
NOBEL: Allerdings – das war muthig! Dann sind die  
Preisapostel wohl auch so muthig, ihre Familien  
mitzunehmen, nicht wahr? ONKEL: Wir nehmen »Alles« mit –  
den Menschen muß der Eigenthums-dünkel ausgebrochen werden.  
NOBEL: Ausbrecher! Dir gegenüber habe ich keinen Muth mehr!  
ONKEL: Wenn Du dafür lieber eine Million Kronen bei Dir  
hättest. NOBEL: Grafenkronen oder echte Potentatenkronen?  
ONKEL: Sehr piepe! Her mit dem was Du hast! NOBEL: Alles in  
Stockholm gelassen. ONKEL: Weh Dir, wenns nicht wahr ist! –  
ich schlag Dich tot! NOBEL: Ein Glück, daß ich schon tot  
bin! (in weiter Ferne) Da hab ich was Schönes angerichtet!  
ONKEL: Du! ich spaß nicht! Ich schlage Alles kurz und  
klein, wenn die Agitationsgelder nicht flüssig zu machen  
sind! NOBEL: (am Ende der Welt) Die Brüder wollen Alles  
»flüssig« machen. Nur ans Saufen denken sie! Ich weiß  
nicht, wo der Leichtsinn hinführen soll! (er fällt) Der  
Vorhang fällt ebenfalls.

*Zwei kleine Zeichnungen am unteren Kartenrand*

---

An Richard Dehmel

*Poststempel: 19.3.02*

*Gezeichnete Briefmarke in der linken oberen Kartenecke*

Wünsche Ihnen, wohl zu ruhen

und dann möge Ihnen im Traume ein gewisses Sternbild mit  
einem Fragezeichen höhnisch zurufen: Anna – n – aas????????  
999999999 Quillionen Mal möge das das Sternbild ausrufen.  
Und wenn Sie dann aufwachen, soll die Rache kommen – aber  
Wir sagen nicht wie! Hihi! Nur in der ersten Nummer des  
Pacific-Kladderadatsch »Die Friedenspfeife« werden wir Ihr  
Portrait ab Bombenadmiral bringen (blau weiss orange – mit

»Krone«) – oh! Sie entzückender Witzbold Sie! Das I als  
Bouteille! Ih! Sie sollen Directeur unsrer pangermanischen  
Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter werden. Sie sollen was  
»erleben«. Indem ich Ihnen in Gedanken den Kopf so kahl  
scheere – wie mirs Ihre erste Bombenhälfte gethan hat –  
verbleibe ich mit kabledicken Friedensgrüßen Ihr  
P.C.W.J.J.PD.S.H.E.S.

Contre-Redacteur der »Friedenspfeife«

p.s. Nach Ostern stechen wir in See\*) – aber vor Ostern  
erhalten Sie u. A. noch ein Stück »Friedenspfeife«. Ei ja.  
– Bombenerfolg garantirt. –

\*) natürlich mit »Volldampf(«) voraus

---

ngg\_shortcode\_8\_placeholder  
An Richard Dehmel

Sonnabend 29. März 1902

Lieber Richard! Ich schreibe drei Kinderdramen und will  
Breege erst dann verlassen, wenn ich sie fertig habe. Ob  
mir das gelingen wird, weiß ich noch nicht, da ich c 22.  
April abfahren muß! Ich dichte jedenfalls mit der denkbar  
größten Lebhaftigkeit.

1. Die Friedenspfeife Ein Europäisches Kinder-Drama
2. Herr Kammerdiener Kneetschkeso ungefähr! Eine  
Kammerdiener-Tragödie
3. Onkel Satanas Eine teuflische Komödie.

Heil! Hipp! Hopp! Totalement le tien – P.C.W.

---

An Richard Dehmel

Sonnabend 19. April 1902 Breege auf Rügen

Ich weiß nicht, was ich Dir sagen soll -Mein Herz ist über  
und über voll!

Lieber Richard! nächsten Dienstag des Morgens um 3/4 6  
verlasse ich Breege.

Verzeih, daß ich nicht mehr schreibe – aber – aber –

Ewig

Dein

alter

Paulus

Die schwedische Adresse sende ich – sobald ich sie habe.  
Uebrigens: heute kamen hier die ersten Schwalben und die  
ersten Kraniche (Kronen) an.

*Kleine Zeichnung in der rechten unteren Ecke*

---

An Richard Dehmel

Abs. Scheerbart Kiel

*Poststempel: 28.4.02*

Lieber Richard!

Also: auf Wiedersehen morgen Dienstag 29. April d.J. Vormittags!

Totalement

ton

P.C.W.

---

An Richard Dehmel

*Poststempel: 1.5.02*

Lieber Richard Richard! Ich danke Dir für die Karte! Ich schrieb sofort ans Postamt. Mein Leben wird auch zur Groteske! Ich wohne hier Stiftsstrasse 44 b II und sende Bärengrüße an das Haus Dehmel! Heil

Tot – alement Ton P.C.W

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel Deutscher Dichter Blankenese b.  
Hamburg Parkstrasse 40.

*Federzeichnung in der oberen Postkartenhälfte*

Juni 1902. C.

Minden in Westfalen

*Poststempel: 26.6.02*

Lieber Richard! Schönsten Dank für den Brief! Ich sende Dir bestimmt ein Gespensterstück: Der alte Petrus oder im Himmel spukt es auch!!! Im Juli kommt es!!! Entschuldige, dass ich so wortkarg bin – aber es fällt mir Alles so schwer. Lege uns Deiner Gemahlin zu Füßen – wir sind  
totalement for ever altid les votres

An Richard Dehmel

Donnerstag 17. Juli 1902

Lieber Richard! Anbei der alte Petrus!

Ich bin

Dein

alter Paulus

Weite grosse Bärengrüsse dem Hause Dehmel!!!!  
Wie intensiv ich mich mit dieser Geschichte beschäftigt  
habe, ersiehst Du  
aus dem beiliegenden Fenster. Es lebe die Sonne!  
*Briefkuvert mit Aufschrift: Brief mit Fenster*  
*Beilage: Buntstiftzeichnung von Fenster mit Ausblick auf*  
*Landschaft*

---

An Richard Dehmel

Lieber Richard! Die Umänderung ist leider unmöglich, da ich  
von anderer Seite ganz und gar in Anspruch genommen bin. Im  
Spätherbst das Nähere und Weitere!

Bärengrüsse!

Dein

alter

20. Juli 1902. Paulus

---

An Richard Dehmel

(An) den Herrn Rrrichard Dehmel Knurrrrrrrhaahn Blankenese  
bei Hamburg Parkstrasse N° 40 (vierzig) Deutschland  
Geliebtes R.D!

Du bist wirklich gut – denn Du bist grob. Ich kann leider  
nicht grob sein,  
weil ich bös bin. Böse Menschen dürfen doch nicht grob  
sein, nicht – wahr?  
Es lebe Blankenese! Ich bin

Dein altes  
22. Juli 1902  
Quilliwauke

---

ngg\_shortcode\_9\_placeholder

An Richard Dehmel

Herrn Dichter Richard Dehmel Blankenese b. Hamburg  
Parkstrasse 40.

Abs. Maler P.C. Wilhelm z.Z. Minden in Westf. Stiftsstrasse  
44c.

*Große kolorierte Federzeichnung*

Dicker Lyriker! Das Schreiben überlasse ich meinem Bären –  
ich male nur noch. Na prost! Aegyptische Bärengrüsse.

Altid

din

11.8.02P.C.W

---

An Richard Dehmel

(An) den großen Ohrenschmaus, den Erd-Herrn und -Meister  
Lord Richard Dehmel Blankenese bei Hamburg Parkstrasse 40.  
Abs. Scheerbart-Heering-Eggers-Steinhard z.Z. Minden in  
Westfalen Stiftsstr 44 c

*Kolorierte Federzeichnung in der linken oberen Kartenecke*

Minden in Westfalen 18.8.1902

Sir! Mondohr? cf. Mondroman pag. 188 lin 4-12!! Der Mond  
ist kein Lärmstern und hat daher auch keine Ohren. Die  
Mehrzahl der astralen Lebewesen verständigt sich unter  
einander ohne Ohren!! Du aber bist ein Lärmmann, der gehört  
werden will. Oh! Oh! Und du denkst, die Mondleute seien  
genügsam, da sie Dich nicht mit Ohren hören möchten! Mußt  
Du stolz sein – auf den Lärm, den Du machen willst! Und Du  
hofftest, der Mond würde sich bald umdrehen, damit die  
Mondleute Dir mit dem großen Rohr in die Karten kucken  
könnten? Warum? Weil Du die Wünsche der Weltgeister zu  
kennen glaubtest? Welch ein komischer Stern ist doch die  
Erde, auf dem Lebewesen herumkrabbeln, die sich einbilden,  
dem Weltgeiste näher zu kommen! Auf dem Monde passirt so  
was nicht! Na – »Immer muthig!« Das brüllt sinnigst der

RC.W.J.J.P.D.

---

An Richard Dehmel

Charlottenburg 10.10.02

Lieber Richard! Gestatte, daß ich Dir meine neue Adresse  
mittheile: ich wohne anitzo: Charlottenburg bei Berlin  
Kaiser Friedrich Strasse 43. Gartenhaus II Treppen rechts.

Die Aussicht ist hier entzückend. Wann kommst Du nach  
Charlottenburg?

100000 Bärengrüße von Palais zu Palais – for ever

Din P.C.W.

*Randbeschriftung:*

Deine Karte war einfach – be-rau-schend!

---

An Richard Dehmel

*Bleistiftzeichnung, einen Kranz aus 7 Köpfen darstellend,  
innen beschriftet: Wir gratulirenü A.C.L. u P.C.W.*

Lieber Richard! Entschuldige die Kürze – u. daß der  
»Potentatenkranz« nicht ausgeführt ist – aber ich habe  
Eile!

*Randbeschriftung:*

Demnächst auf dem Süllberg das Weitere u wahrhaft  
Bedeutende

Hurrah!

Hoho! Aussicht hier gut!

Empfiehl uns Deiner Frau Gemahlin

17. Nov 1902

---

An Richard Dehmel

9. Januar 1903

Lieber lieber Richard!

Oh – Deine Ungeheuer!

Den Grimm, den ich hatte [selbstverständlich nicht auf

Dich, wie mein Bär  
so richtig bemerkte] – kannst Du nicht ermessen.  
Und die Freude, die Du mir gemacht hast – auch nicht.  
Selbstverständlich bekommst Du Auswahl – jeden Tag.  
Sei froh, daß Du nicht in Berlin bist. – Es ist hier beinah  
noch schlimmer  
als in Westfalen.  
Oh!  
Oh!  
Jawohl!

Ich bin der Deine  
ganz und gar  
Dein  
Paul  
Paulaccio  
Paulissimo.

Hacke uns in Gedanken kurz u. klein und lege uns so dort  
hin, wo Du's für  
richtig halten thust.  
Verzeih mir die Strandhandschrift.  
*Kleine Federzeichnung am unteren Kartenrand*

---

An Richard Dehmel

Charlottenburg 17. Januar 1903

Lieber Richard! Zunächst meinen allerschönsten Dank für  
Deinen lieben Brief. Ich bin mit Allem einverstanden und  
habe dem entsprechend umgearbeitet. Bios das Eine ging  
nicht: Krabsikrobsi konnte sich über die Explosion nicht

freuen – »er hatte ja keine Stiefel an«.

Dein »fürstliches« Honorar hat mein Herz mit großer Wonne erfüllt – ich würde Dir sehr dankbar sein, wenn Du's mir senden könntest so bald – wie Du kannst.

Ich verpflichte mich gern, bis zum 1. October 1905 die beiden Sachen nirgendwo anders zu veröffentlichen. Alle Deine Bemerkungen haben mir große Freude bereitet – ich verstehe nur nicht, warum auf S. 7 »war's« – so – mit einem Apostroph geschrieben werden soll. Für die Explosionsidee sage ich Dir noch meinen ganz besonderen Dank. Hoffentlich gefällt Dir so die ganze Geschichte – sonst bin ich gern bereit, nochmals zu verändern. Jetzt werde ich auch ganz bestimmt nicht mehr traurig sein. Wenn aber die ser Zickel im November 6 Theaterstücke von meinen 21 Theaterstücken zur Aufführung annimmt – und nachher erklärt, daß er noch nicht peku niär sanirt ist, so soll mal na, Schall u. Rauch\*) werden jetzt wohl »korrekter« sein. Ueberhaupt: die Traurigkeit ist sehr überflüssig – besonders, wenn man, wie ich, ein Lustspiel »Rübezahl« schreibt – das ganz im alten Theaterstiebel dahinwandelt!  
Oh ja! Es lebe der alte Gummischuh!\*\*)

Es ist so erquickend, wenn alle Leute so anspruchslos sind – wie diese Theaterleute; sie behaupten, daß meine Stücke das Publikum nervös machen

könnten na, und so will ich sanftere Saiten aufziehen.

Du hast Recht: wir dürfen uns nicht mehr einsam fühlen. Aber wenn man son Pechvogel ist – wie ich – dann auch nich? Na –

gut! Es sei wie Du sagst! Aber über die verschiedenen Arten  
des Sicheinsamfühlers könnte man Bände schreiben. Götterglanz  
über ganz Blankenese!

Dein alter Paulus

\*) mit denen ich vor Kurzem angebunden habe.

\*\*) Wir leben offenbar nach jeder Hinsicht in einer herrlichen  
Reactionszeit

*Randbeschriftung:*

Entschuldige bitte das komische Briefpapier mit dem  
Wasserzeichen

Und entschuldige auch die vielen Gedankenstriche und -  
Schnörkel.

---

An Richard Dehmel

*Poststempel: 30.1.03*

L. R! »Ih was!« ist doch kein Widerspruch – sondern so viel  
wie »ganz egal«.

Allerdings setzt es einen Widerspruch voraus – der sollte  
aber auch vor

ausgesetzt sein – sonst hätte »doch hineinspringen...« keinen  
Sinn. Hexen

sind nicht so ohne Weiteres mit einem Gummischuh zufrieden  
– anderer

seits scheint es mir aber auch nicht nöthig jedem  
Gedankensprunge einen

Ausdruck zu geben – damit immer noch Dinge zwischen den  
Sätzen blei

ben – was doch allein die wahre Fülle vorzaubern thut. 2 a.  
lin. 1 »Allen« u.

»Weiteres« sind nach meinem Gefühl schwere Substantiva u.  
folgliche

»groß« zu schreiben; ich gebe der preußischen O. nicht  
»überall« nach – sie  
ist ein Attentat auf die »freien« Autoren – und müßte von  
diesen eigentlich  
öfters gerempelt werden. Aber man hat ja »Gottseidank« mehr  
zu thun. Ich  
bin deshalb auch zuweilen »sehr« kapriciös (cf. der  
kleinste der Zwerge) –  
damit man blos nicht glaubt, ich hätte die O. »wirklich«  
mal ernst genom  
men. »Du« in der Anrede klein zu schreiben – das ist  
allerdings ein Vorbote  
der demokratisirenden Geheimrathsrevolution. So viel Spaß  
mir auch diese  
selbst von potentatlicher Seite geförderte R. machen wird –  
die gesellschaft  
liche Form ist mir doch zu heilig

Altid Din P.C.W, im Ernste.

---

ngg\_shortcode\_10\_placeholder  
An Richard Dehmel

Ch. 1.2.3.

Lieber Richard!

Da sichs also um eine verkable Verschwörung handelt (wie  
ichs gleich geahndet habe) so bin ich natürlich mit jeder  
Orthographie einverstanden -da mir doch die Verschwörungen  
größeren Spaß bereiten als die Orthogra-phieen.

»Der Vorschlag gefiel Allen sehr!« gefällt mir ebenfalls  
sehr. Und daß ich die Mixmex »illustriren« darf, freut mich  
außerordentlich. Ich danke Dir sehr und harre der Osterzeit

mit Spannung entgegen. Würde Dir als Untertitel »Ein  
Märchen aus lustiger\*) Sommernacht« behagen?

1001 Grüße! Altid Din P.C.W.

\*) oder ein anderes dreisilbiges Adjektiv

---

An Richard Dehmel

(An) jenen Richard Dehmel Blankenese bei Hamburg  
Parkstrasse 40

Abs. Scheerbart-Heering Charlottenburg Kaiser Friedrich Str  
43.

*Kolorierte Federzeichnung am oberen Kartenrand*

4.2.3. Ch.

Mordsspaß! Na – das wird ja die schönste Erziehung zur  
Antierotik! Ich schreie rasch: Ja! Ja! Jawohl! Mir hat es  
immer Spaß gemacht (pardon -Mordsspass!) wenns in der Welt  
recht bunt wurde – buntscheckig! Also: Du wirst der  
kommenden Generation schon den Kopf zurechtsetzen – das  
glaube ich – und somit kann ich wieder hoffend warten – auf  
das Kommende! Hailoh! Altid Din P.C.W

---

An Richard Dehmel

7. April 1903.

Lieber Richard! Ich wohne jetzt: Charlottenburg, Kaiser  
Friedrich-Strasse

29.

Zu Sylvester 1903 werden 5 von meinen Theaterstücken im Kleinen oder im Neuen Theater aufgeführt. Billets sende ich demnächst. Schreib bald! Ganz helle lachende Bärengrüße dem Hause Dehmel.

Altid

Din

P.C.WJ.J.P.D.

Demnächst Langes!!

---

An Richard Dehmel

23.4.1903

Lieber Richard! Meinen allerschönsten Dank! Alles kommt Anfang nächster Woche. Wir lesen eifrigst »Zwei Menschen«. Und ich zeichne außerdem so viel, daß ich das Schreiben beinahe verlerne. Entschuldige drum meine Kürze. Bärenstarke Frühlingsgrüße dem Hause Dehmel in Blankenese.

Dein Paulus

---

An Richard Dehmel

Charlottenburg, Kaiser

Friedrich-Str. 29. am

Donnerstag den 7. Mai

1903

Lieber Richard! Entschuldige, daß erst heute – aber ich habe ohn' Unterlaß gezeichnet. Hoffentlich ist so Alles gut. Ich füge noch ein Dutzend Extrazeichnungen hinzu – wenn Du von denen was lieber für die Titelvignetten willst – so zeichne ich gerne die Konturen. Sonst aber ist mir eine der drei Fertiggestellten recht. Ich überlasse Dir die Wahl durchaus.

Mit Bärengrüßen von

Tempel zu Tempel bin

ich

Dein

Paulus

p. s. darf ich Dich sehr bitten, mir so bald wie möglich zu schreiben, ob ich das Honorar noch in diesem Monat erhalten kann????

*Kuvertbeschriftung, Vorderseite:*

An Richard Dehmel den Besitzer der drei Jawas

*Rückseite:*

Es lebe der dicke Frühling!

---

An Richard Dehmel

Herrn Herrn Herrn Richard Richard Dehmel Blankenese bei  
Hamburg Parkstrasse 40 (Dehmelshöh)

Abs. Scheerbart-Heering, Charlottenburg Kaiser Friedrich

Str 29 Garten linker Eingang I. Stock links

Liebster Richard! Hurrah! Herrlich! Grandiositätsidee! Wir freuen uns einfach martialisch. Aber diesmal nicht allein kommen! Hörst Du? Domus Dehmeli in pleno. Entschuldige das absolut lächerliche Latinum – aber ich freue mich so sehr, daß sich mein ganzes coeur einfach umkrepelt!

Totalement

die Eurigen

A.C.L.u. P.C.W.

Also: zwischen 7 und 8 oder früher am Freitag! Alles –  
Alles wird besorget werden.

*Randbeschriftung:* Dienstag 26. Mai 1903

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel Bad Elster (Sachsen)

Donnerstag, 11. Juni 1903.

Liebster Richard! Zu meinem schmerzlichsten Entsetzen muß ich erkennen, daß das glatte Papier einfach unbrauchbar ist – weder die blaue noch die gelbe Farbe sitzt. Leider hatte ich bei Deinem Hiersein nur mit der ro-then probirt. Kannst Du mir da Abzüge auf Büttenpapier\*) von der Druckerei senden lassen? Entschuldige, daß ich erst jetzt schreibe – aber ich hoffte immer noch, daß es gehen würde.

Tausend Grüße von Templum zu Templum Dein alter Paulus.

\*) möglichst »gekörntes« »Zeichenpapier«.

---

An Richard Dehmel

(M)archese Riccardo Dehmel Ambassadeur dans la Parkstrasse  
40  
Blankenese b. Hamburg Germany!  
Abs. Cherbart Charlottenburg Kaiser Friedrich Str 29  
*Fotopostkarte mit Aufdruck: Paris. – Les Halles Centrales.  
Von Scheerbart gezeichneter Pfeil zu einem Schornstein und  
Anmerkung: Schornstein! gleich kommt der dicke Rauch!*

Mittwoch 22. Juli 1903.

*Randbeschriftung:*

Lieber Richard! Sei man ganz still – das Triptychon wird im nächsten Monat in Angriff genommen – auf rothem Thon-Ton-Papier in schwarzer u. weißer Kreide. Herbst Ausstellung in Wien. Tr. soll auch zu sehen sein. Servaes läßt Dich grüßen.

*In das Bild geschrieben:*

Entschuldige, dass wir Euch nicht auch grüssen – aber ich habe partout keine Zeit – verzeih! – ja? Es ist Thatsache! Ich zeichne unheimlich!

---

ngg\_shortcode\_11\_placeholder

An Richard Dehmel

*Poststempel: 23.9.03*

Riccardissime! Demnächst wirst Du was Neues hören.

Entschuldige mein Schweigen! Heute ist ein herrlicher Tag –  
der ganze Himmel – blau – ich aber nicht.

Bärengrüsse dem Hause Dehmel

Ich bin

Dein

oller

Paulus

---

An Richard Dehmel

(An) den Begründer des Erbsen-Mysteriums Herrn Dr Richard  
Dehmel Blankenese b. Hamburg Parkstrasse 40.

*Poststempel:* 11.10.03

Heil Dir, edelster aller Kannibalen!! Meine dicke Seele  
jauchzet Dir ganz  
energisch entgegen – obgleich mir garnicht energisch zu  
Mute ist

777777 Bärengrüsse für Dein Haus

Dein

altes

Stück Speck.

*Randbeschriftung:*

ich zeichne Dir ein mystisches Bild – für den 10 October  
1903.

---

An Richard Dehmel

Herrn Dr Richard Dehmel King of the World Blankenese b.  
Hamburg Parkstrasse 40.

*Poststempel: 17.10.03*

Richard! Weltmann! Unendlicher! – Ich bin glücklich –  
Theater Bibliothek Bd 1-5 – und Machtspässe, arab(.)  
Novellen – Alles erscheint(.) Bär betrunken – ich  
nüchtern(.) Haus Dehmel! Hurrah! Die Eurigenüü!!!

*Zusatz von Anna Scheerbart: Er lügt Anna u Paul*

*Randbeschriftung von Scheerbart:*

Er lügt nur in Betreff der Betrunkenheit.

Ich zerbeisse Dich! Essen – Erotik! Ho! Ho!

---

An Richard Dehmel

(An) jenen Worldking Herrn Richard Dehmel Blankenese b.  
Hamburg Parkstrasse 40.

*Poststempel: 19.10.03*

Ganz sanfte bebende Weltgrüße! Es lebe der 26. October  
1903! Wir erwarten Euch um 3 Uhr! Bis dahin braten wir  
Neger und Indianer, damit Alles gut aussieht. Meine edle  
Frau Gemahlin grüßt die Deine und Dich ebenfalls mit  
gewaltigen Stimmitteln, und ich rufe ganz leise flüsternd:  
Es lebe der 26. October 1903!

Weltgrüsse – furchtbar schwere – dem Hause Dehmel!

Dein P.C.W.

*Randbeschriftung:*

Ich wiege übrigens  $76 \frac{2}{3}$  Kilo und bin 1,78 m groß.

---

An Ida Dehmel

Charlottenburg 4. November 1903

Sehr verehrter Frau Isi!

Einen peinlich großen Schmerz haben Sie mir bereitet, da Sie mich zwingen, Ihrer lieben Einladung mit aller Energie einen Absagebrief entgegenzusetzen. Wie schwer mir das fällt, kann ich garnicht sagen. Aber es geht nicht anders. Vor Weihnachten soll noch der erste Band meiner Theaterbibliothek und zwar der Rübezahl erscheinen, und vorgestern war ich erst mit den Zeichnungen für die arabischen Novellen fertig. Wenn ich jetzt mit aller Kraft die Zeichnungen für Rübezahl beschleunige – 14 Tage nehmen sie doch in Anspruch – und in 14 Tagen ist der 18. November. Und überstürzen darf ich die Sache in keinem Falle – und aufschieben darf ich sie ganz und gar nicht – nicht einen Tag! Und so muß ich Ihnen, so schmerzlich mir das auch ist, abschreiben. Werden Sie mir zürnen? Bitte thun Sie's nicht – es hängt zu viel für mich vom Erscheinen des Rübezahl vor Weihnachten ab großen Theater müssen sämtlich vor Weihnachten das Buch haben da ich eine Aufführung in diesem Winter nicht für unwahrscheinlich halte. Mein Bär wollte durchaus, daß ich fahre – aber ich kann nicht -schon das Denken daran würde mir die Hand verstauchen. Glauben Sie mir bitte das Letztere – es ist so.

7 Trillionen »schmerzlichster« Grüße von Ihrem ergebensten

Paul Scheerbart u. seinem Bären

---

An Richard Dehmel

*Telegramm*

Blitzendes Glanzglück wünschet Dir Dein Paulus

---

An Richard Dehmel

Charlottenburg 21. Febr. 1904

Lieber Richard! Meinen besten Dank für Deine Karte. Mit mir stehts nun so: Erst am 9. Jan. d.J. war ich mit den Rübezah Zeichnungen fertig (50 Stück) – ich hatte 14 Tage der Augen wegen pausiren müssen. Am 14. Jan. d.J. fing ich mit meinem Volksroman »Der Kaiser von Utopia« an. Heute bin ich auf Seite 206 – in 8 Tagen soll Alles fertig sein (c 300 Seiten). Hieraus kannst Du folgern, in welchem Zustande ich mich c 3. März d.J. befinden muß. Verzeih mir daher, daß ich nicht komme; ich muß mich wirklich schonen. Wir ziehen c 26. März d.J. nach Mariendorf b. Berlin, Grossbeerenstr. 7. III [elektrische Bahn Behrenstrasse – Mariendorf (südlich von Tempelhof)]. Hoffentlich wird da Alles wieder gut. Von der Hamburger Ausstellung habe ich keine Ahnung – 26 Zeichnungen wurden von Seraves für 400 Kronen an Miethke, Kunstsalon Wien verkauft. Was der nun damit macht, bleibt mir leider verhüllt; sollte mich M. berühmt machen wollen – blos um seine 400 Kronen zurückzuerobern? Grüße Ansorge und schimpf nicht, daß ich Dir die Machtspässe nicht gleich geschickt habe – sie sahen

doch zu unvollkommen aus. Theaterbibliothek Band I-VI wird ganz bestimmt besser.

Bärengrüße Deinem Hause!

Dein

alter

Paulus

*Randbeschriftung:*

p. s. Der Bär macht das denkbar grossartigste Vorsatz- u. Deckelpapier – und  
Dein Tritpychon kommt im Sommer von uns Beiden

---

ngg\_shortcode\_12\_placeholder  
An Richard Dehmel

Mariendorf b. Berlin

Grossbeerenstr 5. B. III.

*Poststempel:* 12.4.04

Riccardo! Riccardo!

Du sollst doch nicht immer so furchtbar auf mich schimpfen!  
Du sollst doch nicht! Sei gut! Sei gut! Lege mich Deiner  
Frau Gemahlin zu Füßen!

Und zwar – mit Bärengrüßen

Ich bin

ton

oller Paulus

---

An Richard Dehmel

2. Nov. 1904

Hoho! Haha! Ehrwürdiger Riccardo!  
Wir habens entdeckt! Deine »geheime« Correspondenz mit  
meiner Ehefrau in meinen Händen! Die lustigste Ehescheidung  
folgt! Haha! Hoho! Die Presse ist schon benachrichtigt! Das  
wird fein! Das Vorsatz-Papier bekommst Du noch in diesem  
Monat! Ich aber bin so klug wie ich war und total Dein  
ehrwürdiger

Paulaccio

---

An Richard Dehmel

Abs. Scheerbart, der Heering, in Mariendorf bei Berlin.

*Poststempel: 17.11.04*

18 Trillionen Weltgrüsse dem 18<sup>ten</sup> November des Jahres ein  
Tausend neun  
hundert und vier von  
A. und P.  
mit ächten Drucksachen, die auch als Originale verwertet  
werden können –  
und zwar:  
Jenseits von Einigkeit und Zwietracht.

---

An Richard Dehmel

Horridoh! Höh! Höh!

Ich begrüße den Buntscheck mit wildem Gebrülle

und

bin

Dein

alter

25.11.04.Paulus

---

An Richard Dehmel

*Gedruckter Briefkopf:* Heim der Jugend Gross-Lichterfelde 1

Mittwoch 25. Januar 1905

Lieber Richard!

Das »Heim der Jugend« möchte nicht blos sehr gerne von Dir einen Bei

trag haben – sondern auch von Lilienkron eben so gerne etwas »Nochnicht-

gedrucktes«. Könntest Du nicht so lieb sein, das Erstere zu thun und das

Zweite zu veranlassen? Du thätest mir einen sehr großen Gefallen und ich

würde Dir sehr dankbar sein. Vielleicht ist Dir schon bekannt, daß ich – –

– momentan einer anderen Frau zu huldigen geruhe – demnach na, ich glaube, daß das in dieser Revolutionszeit nicht auffallen dürfte. Ich hoffe, daß es mir gelingen wird, meine erste Ehe möglichst schmerzlos zu lösen

(eine »kühne« Hoffnung).

Bedaure mich aber anitzo, daß ich mich momentan mehr für meine zweite Frau interessire als für meine sonst so bekannte Revolutionsbegeisterung. Meine zweite Frau ist übrigens meine erste Frau (im eigentlichen Sinne) – da ich diese zweite seit 22 Jahren kenne. Ach ja! Indessen – ich stöhne nicht – ich bin total aus dem Häuschen

Lege mich Deiner Frau Gemahlin zu Füßen und sei mit seltsamem Lachen begrüßt

von  
Deinem  
sehr jugendlichen  
Paulus

---

An Richard Dehmel

Montag 30. Jan. 1905.

Bester Riccardo! Meinen schönsten Dank für Deinen lieben Brief u. für die Manuskripte, die ich soeben an Cronbach gesandt habe. Die wollen aber eigentlich »Originale«. Gerne käme ich mit meiner Signora auch in Ansorge-Conzert. Da ich aber in c 4 Wochen 1000 M zusammenschreiben muß und – das Leben in meiner Häuslichkeit die Ueberhölle ist – so kann ich nicht. Bitte die Götter, daß sie mir bald weiterhelfen – u auch forthelfen. Ach ja!

Ich bin  
Dein

Paulus – trotz alledem.

Daß ich ein »abtrünniger« Antierotiker bin, kann ich nicht unterschreiben

– da ich darüber erst im nächsten Sommer nachdenken muß. Dann mehr!

Wir wollen jetzt Alles umarbeiten – Alles!

Entschuldige, daß ich momentan so gedankenlos bin. Ich sollte mich auch

verhaften lassen. Ach ja!

Dann war ich erlöst.

---

An Richard Dehmel

*Gedruckter Briefkopf: Heim der Jugend etc.*

21. Juni 1905.

Lieber Richard! Herrn A. Cronbach liegt schrecklich viel daran, einen Original-Beitrag von Dir zu bringen – und mir liegt auch sehr viel daran . Könntest Du nicht so lieb sein und ihm so bald wie möglich etwas Ungedrucktes einsenden? Ich würde Dir sehr sehr dankbar sein. Bitte bitte – so bald wie möglich! Hier soll noch mehr entstehen – ich informire Dich, wens »wichtig« wird, rechtzeitig.

Der Antierotik bin ich natürlich »garnicht« untreu geworden – ich scheine verdammt zu sein, nur immer Komisches erleben zu müssen. Und trotzdem schreib ich so viele Tragödien – das ist auch komisch – nicht wahr? Indessen –

Na – immerhin

Freilich! Freilich!

Aber ich bleibe bei dem, was ich gesagt habe zu aller Zeit: wir müssen so schreiben, daß mehr Explosionsstoffe in der Luft herumfliegen! Wirklich!

Das ist so nötig! Wir brauchen Granatenglück! Daher mein Sensationsroman in der Europa.

Die Jenny ist übrigens ganz das, was meine Jugendfreundin nicht ist. Das ist doch auch komisch – nicht?

17 dröhnende Weltgrüsse von Dom zu Dom!!!!

Dein Paulus

---

ngg\_shortcode\_13\_placeholder

An Richard Dehmel

Wilmersdorf b. Berlin, Pfalzburger Str 52 Sonnabend 1. Juli  
1905

Lieber Richard! Zwei sehr unangenehme Dinge sind mir passiert: Erstens ist der Herr Michalski, der meinen sogenannten Sensationsroman »Die wilde Jenny« in seiner Wochenschrift »Europa« druckte, wegen Wechselfälschungen allergrößten Stils – unten durch.\*) Meine Jenny ist da nur zur Hälfte erschienen u. das Honorar ist in Wechseln gezahlt, die niemals eingelöst werden werden. Ich bekam über 200 M u. sollte noch mehr bekommen. Baar sind noch nicht mal 30 M gezahlt. Zweitens hat mir dieser A. Cronbach vor 14 Tagen mehrere Geschichten »in Auftrag« gegeben – verzeih diese Wendung; ich weiß nicht, ob sie richtiges Deutsch ist – und gestern brachte ich ihm das Manuskript f. 150 M – und er lehnte es einfach ab, mir 75 M Vorschuß darauf zu geben. Darauf ging der Bär zur Frau Paula und bekam 40 M – kannst Du dem noch etwas hinzufügen? Ich habe Heymel einen Berliner Roman versprochen »Münchhausen u.

Clarissa« – den möchte ich in c 20 Tagen fertig stellen – es wird ein Hauptbuch. Und nun dreht es sich darum, den Monat durchzuhalten. Frau Paula gab dem Bären schon vor 2 1/2 Wochen 60 M. Ich würde Dir sehr dankbar sein, wenn Du mir etwas leihen könntest. Ich habe in dem letzten Vierteljahr mit 15 Verlagsgeschäften vergeblich angebandelt. Heymel aber erwartet schon den Münchhausen. Es ist das Leben – sehr schwer zu ertragen.

Heiligste eiligste Bärengrüße von Haus zu Haus!

Dein Paulus

*Randbeschriftung:*

\*) er wollte sich heute totschießen – zu hoffen ist nichts mehr.

Im Tageblatt stand letzten Montag oder Dienstag Notiz über Michalski.

Ich soll 23. Febr. 1906 in Cöln (Joh. Fastenrath Neumarkt 3) vorlesen, was

ich will – für 200 M. in Düsseldorf soll ich vielleicht auch – weißt Du

mehr Orte in jener Gegend, die mich hören möchten??

Hast Du von Cronbach die 20 M bekommen? Ich konnte danach nicht

mehr fragen, da ich wüthend weglief. –

---

An Richard Dehmel

Wilmsdorf b. Berlin Montag 3. Juli 1905

Lieber lieber Richard! Meinen wildesten Dank! Du glaubst nicht – wie das thut! Jetzt bekomme ich wieder Muth. Und es

wird hoffentlich bald alles -alles – wieder gut. Wir freuen uns mächtig, Euch im September wiederzusehen. Momentan sieht ja hier alles einfach trostlos aus – aber bis dahin wird ja wohl Manches besser sein. Es lebe Münchhausen und die Zukunft!

70000000 Trillionen Welt- und Bärengrüße

Deinem Hause und Dir

von

Deinem

alten

Paulus

---

An Richard Dehmel

Wilmsdorf b. Berlin Pfalzburger Str 52. Donnerstag 12.  
Oct. 1905.

Lieber Richard! Es ist so gut wie sicher, daß ich Anfang November von der Schiller-Stiftung 300 M bekomme. Könntest Du mir bis dahin etwas noch leihen? Du bekommst dieses von der Weimar-Sendung sofort wieder. Münchhausen-Roman bei Fischer schon 3 Wochen, Jenny eine Woche bei Gose u. Tetzlaff – und zwei Bände »Blutspässe« über 3 Monate im Wiener Verlag. An einer Stelle werde ich doch wohl Erfolg haben -~und darum

glaube ich, daß Mir ist wirklich schauderhaft schlecht zu Mute

Viele Herbstgrüße

und Bärengrüße

von Haus zu Haus

Dein

alter

Paulus

---

An Richard Dehmel

Wilmersdorf 8. Januar 1906

Lieber Richard! Das war sehr lieb von Dir! Ich danke Dir – sehr! Mit dem Omen hat das zweifellos seine Richtigkeit, denn Du hast wohl schon gehört, daß sich in den Händen von Philipp Spadow ein Scheerbart-Fonds\*) angesammelt hat, aus dem mir wöchentlich 20 M und außerdem monatlich 35 M für Miete zufließen. Natürlich bin ich auf der einen Seite ganz geknickt und auf der anderen Seite übermütig für siebzehn. Das sieht beinah so aus, als wenn ich nicht mehr japsen könnte – das ist aber nur zum Theile wahr. Gestehen muß ich, daß wir seit c 8 Wochen an einer

nervenerstörenden Influenza litten

Na – ich weiß jetzt nur, daß mein nicht zähmender Widerspruchsgeist in einfach grotesker Weise aufflammt und daß ich mich jetzt grade nicht zur

Ruhe setzen werde

Das kannst Du Dir natürlich denken.

Ich hoffe, daß ich jetzt endlich das werde zu Stande bringen, was ich immer wollte.

Das »Blaubuch« (Dr Ilgenstein Berlin W Eisenacher Str 108II) setzt übrigens die »Europa« fort. Mein Theater soll im nächsten Winter fortgesetzt werden; Kneetschke war am 1. Dec. v.J. recht wirkungsvoll trotz skandalöser Regie.

Der Bär ist voll beneidenswerter Heiterkeit und grüßt Deine Frau Gemahlin und Dich viel tausend Mal, und ich tue das Gleiche und bin in Regen und SonnenscheinGanz

Dein alter Paulus. *Randbeschriftung:*

\*) ob das Wort Fonds richtig geschrieben ist, weiß ich nicht. Spadow will mir heute die ersten 20 senden.

---

An Richard Dehmel

Wilmsdorf b. Berlin, Pfalzburger 52. 10. Oct. 1906.

Donnerwetter noch mal! Großartig! Fein! Das hat mich mächtig gefreut! Heiligsten Dank für das Exemplar; es wird in Leder mit Bärenvorsatz gebunden werden. Lieber Richard, ich gratulire Dir zu dieser Geschenkausgabe. Oh – so was erquickt! Jawohl – freilich – das Abschliessende... Ich freue mich auch schon auf die Zeit, in der ich mal so abschließend mich freuen kann. Oder – es ist wol mehr Abrundung – 17 Trillionen alte abgerundete Welt- und Bärengrüße\*) von Deinem

alten Paulus

*Randbeschriftung:*

\*) [von Haus zu Haus]

Pardon der Kürze – aber ich zeichne immerzu. Die Jenseits-Galerie (ganz neue Sachen) soll noch vor Weihnachten erscheinen.

---

ngg\_shortcode\_14\_placeholder

An Richard Dehmel

St. Richard Dehmel Blankenese bei Hamburg Parkstrasse vierzig

*Poststempel:* 13.10.06

Ei! Ei! Askete auf dem stillen Berge! So furchtbar lustig schon am frühen Morgen? Befürchtest Du nicht, dass Dir die wüsten Phantasieen die Verdauung stören könnten? Du sprichst so ganz sans gene von »ungeborenen« Kometen? Wie kann man nur so was sagen? Soll der Europäner itzo das Sprichwort gebären: »Morgenstunde hat das Ungeborene im Munde«? Oh – wie schauderhaft! Nein, Askete auf dem stillen Berge – Kometen sind Gliedmassen\*) von Riesen, die hinter der Neptunsbahn auch unsre Sonne umkreisen

Ich aber bin Dein oller Sphärenportier P.C.W.

*Randbeschriftung:* \*) ablösliche

---

An Richard Dehmel

Wilmersdorf, Pfalzburger 52. 24. Jan. 07.

Lieber Richard!

Meinen schönsten Dank für den zweiten Band.!!  
Es lebe Europa! – –  
Meine Jenseits-Galerie bekommst Du demnächst..

Eisbärengrüsse von Tempel zu Tempel

Dein PGW.

---

An Richard Dehmel

*Poststempel: 29.11.09*

Lieber Richard! Gumppenberg giebt im März Zeitschrift heraus. Er möchte Dich sehen. Wenn Du da bist, schreib ihm doch an »Berliner Hof Hamburg«. Wir grüßen Dich mächtig vom »Leipziger Hof« aus – sind aber in Berlin Es lebe das Dynamit!

*Zusatz von Gumppenberg:*

Herzliche Grüsse von Ihrem H. v. G., der Sie bald zu sprechen hofft!

*Zusatz von Anna Scheerbart:*

Bär grüßt auch!!

---

An Richard Dehmel

Im Eldorado der Perpetuirlichen am 10. September anno 1910  
C.

Lieber Richard! Nu wohn ich wieder hier. 223 Meter von meinem Balkon entfernt rauscht ein veritabler Wasserfall.

Berlin u. Wohnstätten kaum sichtbar. Dafür Blick in den ganzen europäischen Osten. Ural deutlich zu sehen. Viele Wölfe, Kosacken u. 17 Japaner die uns alle beobachten. Ich kann nich nach Bl. kommen, schreibe aber eine große Geschichte, die da spielt. Natürlich kein Spiel. Horriborribümbawo! Hoho! Hier ist es herrlich. Ihr müßt mal herkommen.

Uralische Doppelgrüße etc.

Dein oller Paulus.

---

An Richard Dehmel

Herrn Weltbackmeister Richard Dehmel Blankenese b. Hamburg  
Parkstrasse

*Adressenstempel!* Paul Scheerbart etc.

Oh! Oberweltenbäckermeister! Ich fall aber nicht drauf rein. Du willst blos ulken. Du solltest auch unlogisch sein? Glaub ich einfach nich. Fluss Per-peh, Rad Perpeh – Menschenblut ditto – Mensch ebenso ditto (-) Erde, Sterne, Meteore ebenso ditto.

Oh – ich weiß das allens. Und die »befriedigende« Lösung lebt schon. Es lebe das Bäckerleben!

Und ich bin

Dein

oller

Ober-Bäcker!

*Rand- und Zwischenraumbeschriftung:*

Wo Du hinsiehst – ein Perpeh! Nee! Nee! Nee – so was!

300 Glückwunschtelegramme kamen schon.  
Es lebe der Maulwurf; werde gleich seinen Symbolgehalt  
ergründen  
Ich ergründe Aliens – Na prost!  
Mein Buch erhielt ich erst soeben  
19. Sept. 1910.

---

An Richard Dehmel

Lieber Richard! Hierdurch die erfreuliche Mitteilung, daß  
das Perpeh endlich erfunden ist. Kann leider nichts Näheres  
mitteilen, da ich in der Sache nicht mehr allein stehe.  
Aber so viel ist sicher: zehn Milliarden hab ich demnächst.  
Ich bin darum ein anderer Mensch geworden, trinke nichts  
mehr und beschränke meine Mahlzeiten ganz energisch. Folge  
mir hierin nach, damit in der Heiligen-Tafel meiner  
nächsten Religion auch ein Platz für Dich reservirt bleibe.  
Heil dem achtzehnten November!

Michaelische Grüße von Haus zu Haus! Deine fromme  
Maus. Jetzt ist der Brief aus.

Gr. Lichterfelde W. Marschner 151 17. November 1911.

---

An Richard Dehmel

An Signore Riccardo Dehmel Blankenese b. Hamburg  
Parkstrasse 22

Montag 27. Nov. 1911  
^ nach 30 SeemuscheIn.

Heil! Hipp! Hopp! Ich habs. Du fragst: Na was denn? Komische Frage! Ich habe die gesamte Komposition meines 4 bändigen Luftschifferromans\*) »Ueberirdische Reisen«. Vor dem Glasglanz werden allen Europäern die Augen übergehen. Dein Michalski aber ist sehr lustig. Schönen Dank! / Famos, daß Du endlich mal lustig wirst. Ich wars auch so lange nicht\*\*).

Din PCW.

Michel redet so viel von den Gläsern und garnicht vom Glas Das ärgert mich eigentlich. Wie viel Glaspaläste willst Du haben?  
Schreibe bald!

*Randbeschriftung:*

\*) spielt anno 2222 p. Chrü!

Ende Januar fertig – 333 Geschichten dabei – die sind schon da! Ha! Ha! Ha!

\*\*) aber heute bin ichs wieder

Und grosse Bärengrüsse Deinem Hause

---

ngg\_shortcode\_15\_placeholder

An Richard Dehmel

*Fotopostkarte vom S-Bahnhof Botanischer Garten. Von Scheerbart gezeichneter Pfeil zum Nebenhaus und Anmerkung: unser Stammlokal*

*Poststempel: 30.4.12*

Bo-Grüsse! Lieber R! Situatio bischen besser! Beine beiderseits ditto. »Astrale Novelletten« kommen in drei Wochen. Durst gut! Na prost!

Din oller Paulus

*Zusatz von Anna Scheerbart:*

Ihnen Beiden – von uns Beiden – Maigrüße – dicke! Rolle  
verschleudert – für  
300 Mrk. Bald mehr! Ihr Bär.

---

An Richard Dehmel

An den alten Geisterkönig Herrn Richard Dehmel Blankenese  
b. Hamburg Westerstrasse 5

Gr. Lichterfelde W. 4 Marschner 151 *Poststempel*: 23.6.12

Lieber Markese-Richard!

Da sind wir aber neugierig. Das mit dem Aufsdachsteigen  
müssen wir ganz bestimmt demnächst ausprobieren. Es geht im  
August oder September dieses Jahres(.) Dann erst bin ich  
mit meinem unbändigen Roman fertig. C 1500 Fußnoten kommen  
hinein und über 300 merkwürdige Geschienten. Das  
Generalregister aller dieser Dollheiten füllt einen halben  
Band. Ich schreibe Dir, wens soweit ist. Und – dann  
Wiedersehen und Onkel Glubsch umhalsen. Grüsse ihn  
inzwischen. Grüsse auch Deine Gattin von der meinen  
(Markese-Bär) Und von uns Beiden Dir die allerschönsten  
Irokesen-Grüsse.

Ick bin

Din

oller

Paulus

*Randbeschriftung:*

Grüsse von Home to Home!

---

An Richard Dehmel

*Fotopostkarte mit Ansicht des Hauses Marschnerstraße 15. Anna und Paul Scheerbart auf einem Balkon in der 1. Etage. Von Scheerbart gezeichneter Pfeil zu dem daneben liegenden Fenster, über dem sich ein Relief mit einer gebückten Figur befindet, und Anmerkung: Schreibtischfenster; darüber: Safur mit dem Kopf die Wand einrennend*

*Poststempel: 26.6.12*

Oh Riccardo! Deine Karte war sehr lieb. Ka-Sio steht schon als abschreckendes Beispiel auf m. Schreibtisch. Eben an Köster Gohlis geschrieben. Demnach: Immer mutig! Der Poetaster hat mir riesigen Spaß gemacht! 3 Bde Luftschifferroman fertig (12 werdens mindestens) Na – Na prost! Bärengrüße von Home to Home Din old

Paulus

*Randbeschriftung:*

Ich danke Dir. Ich danke Dir.

---

An Richard Dehmel

Gr Lichterfelde W. Marschner 15 1. August 1912

Lieber Richard! Kann nicht umhin, Dir mitzuteilen, daß mein

L.R. (11 Bde) gestern fertig wurde. Nun schreibe mir doch gelegentlich, wann Ihr in diesem oder dem nächsten Monat da seid. Hoffentlich saniren sich meine pek. Verhältnisse in Bälde. Und dann – das Weitere! Ich sitze allein bei Papa Hoffmann u. trinke gleich das 6<sup>te</sup> u. 7<sup>te</sup> Glas Kindl auf Euer Wohl

Altid Din olles Paulemann *Auf der Rückseite der Postkarte:*  
Schweres Brett! Ich bin verteufelt selig! Na prost!  
An Richard Dehmel

*Poststempel:* 21.8.12

Oh Riccardo! Gratulire Dir zur glücklichen Heimkehr. Vergiß doch ja nicht: Die Mont blancs, die wackeln alle; Wasser hat keine Balken. Wir kommen Sonnabend Abend (24. Aug. 1912) um dieselbe Zeit wie damals im April 1909(.) Inzwischen grüßen wir das Haus Dehmel mit Hailoh etc.

Din oller Paulus

*Federzeichnung auf der Adressenseite der Postkarte*

---

An Richard Dehmel

Gr. Lichterfelde W Marschner Str 151 22. Aug. 1912

Lieber Richard! Soeben haben wir wieder einen so furchtbaren Aerger in Verlagssachen gehabt, daß wir nun doch nicht Sonnabend kommen können. Mir steht eine lange Correspondenz außerdem bevor, die ich leider nicht von Blankenese aus führen kann. Du darfst uns nicht böse sein. Aber ich habe das nicht

vorausgesehen. Der Bär war schon mit dem Packen fertig und freute sich so. Wir senden Euch die besten Grüße.

Und ich bin Dein

alter

Paulus

*Zusatz von Anna Scheerbart auf der nächsten Seite:*

Lieber Herr Dehmel! Ja! so ist es. Kaum ist eine Aufregung vorüber, so ist die Andre schon wieder da. Ich habe mich wirklich wie ein kleines Kind auf die Reise nach Blankenese gefreut. Aber durch den Brief den wir heute früh erhielten, ist meine Stimmung umgewandelt. Wie es scheint – sollen wir keine Freuden mehr im Leben haben. Ueberall Betrug. Und ich kann kaum schreiben.

Mit besten Grüßen an Sie Beide

Ihre Anna Scheerbart

---

An Richard Dehmel

Gr. Lichterfelde W. Marschner Str 15 27. Aug. 1912

Lieber Richard! Schönen Dank für Deine liebe Karte. Aber momentan hat sich die Sache noch nicht geklärt. Dr. Lilien Verlag hat die »Astralen« an G. Müller verkauft u. 3000 M (mit 2 andern Sachen) dafür bekommen. Nun dachte ich, daß sie mir das Honorar senden würden; ich habe aber noch keinen Pfennig. Dies das Tatsächliche, das ich aber nach dem

Ankauf durch Müller nicht erwarten konnte. Laß aber bloß Onkel Glubsch aus dem Spiele. Hoffentlich klärt sich noch alles. Wenns irgendwie zu machen ist, kommen wir schon im September. Aber – jetzt kommen noch andre Komplikationen hinzu. Und das Geschäftliche ist mir gräßlich und verdirbt mir die Stimmung. Hoffentlich bald Erfreuliches.

Mit Bärengrüßen Euch Beiden bin ich

Dein

alter

Paulus

---

ngg\_shortcode\_16\_placeholder  
An Richard Dehmel

*Poststempel:* 13.10.12

Oh Riccardo! Jetzt hat sich der Himmel ein bisschen aufgeklärt. Erst jetzt. Du bekommst in ein paar Tagen »Das grosse Licht« direkt vom Verlag. Leider ist jetzt Fahrt nach Blankenese nicht mehr möglich. Aber – Du kommst ja nach Berlin. Wir würden uns sehr freuen, wenn Ihr da mal zu uns kämet. Nur ist Zusammenkunft in der Backsteinstadt nicht möglich. Das »Backsteinelend der Backsteinhäusler« geht mir an die Nieren. Ich bin an die Glaspaläste des Bo gewöhnt. Vom Wannseebahnhof Steglitz führt kl. Straßenbahn nach Lichterfelde O. – da bis Richard Wagner Str. In der Marschner. Wir senden Euch unsre ergebensten Bärengrüsse und trinken bei Papa Hoffmann am Bahnhof »Botanischer Garten« auf Euer Wohl!

*Randbeschriftung:*

Und ich bin Dein alter Paulus.

---

An Richard Dehmel  
Herrn K.K. Brandmeister Richard Dehmel Blankenese b. Hamburg  
Westerstrasse 5.

Berlin-Lichterfelde 4 Marschner 15 6. November 1912

Lieber Richard! Schönen Dank für Deine antiplanetarische Karte, die ich gestern dem Kaiser von China zeigte. Exmajestät wackelten mit dem Haupte, daß der Zopf in pendularische Bewegung geriet – und sagten schmunzelnd: »Ich mach ihn gleich zu meinem Brandmeister. Aber – wenn er die Ozeane und die Gebirge nicht bald in Brand steckt, werde ich ungemütlich. Dieser Planetenfeind macht mir Spaß.« Das sagten S. M. wörtlich. S.M. sehr scharfsinnig. Deswegen rate ich Dir, die Formulierung der Antwort reichlich zu überlegen. Sonst – ich kanns nicht hindern – könntest Du Deinen neuen Titel verlieren. Mit Gebrülle

Dein  
altes  
Paulemann

---

An Richard Dehmel

10 Jan 1913.

Oh Riccardo!

Das war eine große Freude.

Heiligsten Dank!

Die Kiste kam mitten im dicksten Trubel; die  
Telegraphenboten kamen\*)

Scharenweise u.s.w.

Da war der Französische eine Erquickung. Ich trank ihn mit  
dem Bär allein

– da Gäste nicht da waren.

Jawohl!

Der Fidibus freute uns sehr.

Und der Weihrauchstengel war eine Delikatesse – oh!

Jawohl!

Sei bedankt!

Besonders für den Fidibus!.

Der Stärkste wurde gestern geöffnet. Der Korn macht das  
Leben lebenswert.

Wir tranken auf Euer Wohl! Heute wieder! Na prost! Immer  
mutig!

Wenn ich mich blos nicht so viel über die Verleger zu  
ärgern hätte! Jetzt ist es wieder Müller-München.

Grosse Bärengrüsse

von

Haus zu Haus!!

Und ich bin

Dein

alter

Paulus

\*) kleines s

---

An Richard Dehmel

*Fotopostkarte mit Scheerbart-Porträt von Filip Kester*

*Poststempel: 14.6.13*

Dein Buch herrlich und fast zum Auswendiglernen herrlich  
von oben bis  
unten. Ja – wenn die Ufer fliehen dann kommt das  
Infinitesimale. Sei be  
dankt. Und wir grüssen Euch. Und ich bin Dein oller Paulus  
u. Kaptain

---

An Richard Dehmel

Riccardo Dehmel Blankenese b. Hamburg Westerstrasse 5.  
*Kolorierte Fotopostkarte vom großen Palmenhaus im  
Botanischen Garten, Berlin-Dahlem*

15. Juli 1913

Oh Riccardo! Umstehenden Palazzo hab ich nicht erfunden –  
wol aber ein »Einarmiges Signalalphabet für farbige  
Scheinwerfer u. Zeigerflügel auf Farbenreif«. Hoho! Die  
Sache wird jetzt eklig. Auch eine »Gesellschaft f.  
Glasarchitektur« wird gleich gegründet werden. Willst Du  
Ehrenmitglied sein? Bärengrüsse von Home to Home Din

old Kaptain Paulus

*Randbeschriftung: Na prost! Blume!*

---

An Richard Dehmel

Berlin-Lichterfelde 4. Marschner 151 9. Januar 1914

Lieber Richard! Das war eine große Erquickung! Meinen heiligsten Dank! Der Bär hat tatsächlich hinter meinem Rücken gehandelt. Und ich bin ihm nicht böse deswegen – und Dir wahrhaftig auch nicht. Seit den anderthalb Jahren bei Verlag Georg Müller hab ich unsäglich viel Aerger erlebt – und ich kam aus den Aufregungen garnicht raus.

Das Schlimmste ist, daß ich auch heute noch nicht weiß, ob der Verlag eigentlich »tatsächlich« Geld hat. Jede Geldoperation kam bislang einer gefährlichen »chirurgischen« gleich. Heute schreibt er wieder, daß ich mich noch ein paar Tage gedulden möchte. »Es besteht aber sehr viel Hoffnung«, schreibt Müller, »daß ich mich zur Uebernahme dieses Buches (»der alte Orient«) entschließe.« Also – hoffen wir!

Ein Buch »Glasarchitektur«, von dem ich annahm, daß ers bestimmt bringen würde, lehnte er nach 8 Wochen Lagerung ab, indem er behauptete, da fände der Leser nicht Literatur, sonder(n) »praktische Bauvorschläge«! Oh ja! Daher meine schwierige Lage momentan.

Alles Nähere mündlich. Wir freuen uns sehr, Euch wiederzusehen. Wenn Ihr uns in unsrer Wohnung aufsuchen würdet, wärs uns sehr erfreulich. Ihr fahrt bis Steglitz mit Wannseebahn. Dann Elektrische (bis Lichterfelde Ost) bis Richard Wagner Str(.) In der Marschner. Oder elektrisch bis Händelplatz – und dann Chaussee Str rauf bis Haydn Str – in der auch Marschner. In der Stadt sind wir seit Oct. 1910 (bei Huth mit Dir) nicht gewesen. Wir finden uns deshalb in der Stadt nicht mehr ordentlich zurecht. Indessen – Es lebe die »Glasarchitektur« Darüber mündlich mehr! Mit vielen Bärengrüßen von Haus zu Haus. Und ich bin

Dein oller dankbarer Paulus

---

ngg\_shortcode\_17\_placeholder

An Richard Dehmel

Berlin-Lichterfelde 4. Marschner Str 15.1.

19. Febr. 1914.

Lieber Ricardo! Schönen Dank für Deine freundlichen Zeilen. »Einverstanden« bin ich natürlich nicht mit dem Rundschreiben; ich bin eben gar-nicht gefragt worden. Die Beiden, die unterzeichnet haben, kennen mich ganz genau. Ich kann jetzt aber nichts dagegen machen, weil ich A gesagt habe; ich erlaubte eben meiner Frau, zu tun, was sie wollte. Und sie setzte sich mit stud. phil Franz Graetzer Jena in Verbindung, der kam mit Dr Adolf Grabowsky zusammen, dieser zog Ewers hinzu. Und so muß ich B sagen, alias »zu der Behauptung, daß ich mich nicht durchsetzen kann«, einfach schweigen. Das »Durchsetzen« ist ja nicht näher definirt, man kann sehr verschiedenartige Dinge darunter verstehen – also kann ich ja wol auch schweigen.

Nun hat meine Frau extra gebeten, daß man Dich unbehelligt lassen solle -und daß Du uns 100 Mark bereits gegeben hast. Man hat Dir doch geschrieben. Wir glauben, daß man nur Deinen Namen will; vielleicht schreibst Du, daß Du schon persönlich mit uns zusammenwarst u. Alles persönlich abgemacht hättest – evtl. auch, daß sie Deinen Namen mitauf- führen könnten. Mir allerdings liegt auch daran nichts. Handle ganz, wie Du willst. »Vertrauenswürdig« ist m. E. die Rundfrage durchaus. Grabowsky ist ein sehr reicher Mann u. auch mein Dutzfreund. Wir waren noch neu- lich im Sommer 1910 in Friedenau zusammen.

Nun aber persönlichst und unter Discretion! Hol der Deiwel die Kleingläubigkeit! Ich habe nie (oder selten) an meinen Missionen gezweifelt. Trotz all meiner veritablen Demut nicht! In den letzten Monaten sind über 30 Kritiken erschienen – alle bis auf 1-2 voll Bewunderung. Da dürfte man doch nicht sagen, daß nicht der leiseste Schimmer der Hoffnung besteht. Na – mir ist die Sache »herzlich« unsympathisch. Das Scriptum ist offenbar Dienstag Nachm. verfaßt. Um 1/2 6 war mir herrlich zu Mute; ich hatte eben eine famose Geschichte geschrieben und wollte bei Papa Hoffmann Dämmerchen trinken – da wird mir urplötzlich übel – und nach einem Topp Bier scheußliches Erbrechen. Ich dachte an Vergiftung, Krabben u. Hecht gegessen. Dem Bären haben sie nicht geschadet. Also: des Rätsels Lösung ist jetzt da: mir ging telepathisch das Schreiben zu und wirkte – die ganze Nacht noch durch. Psychisch ward ich nicht davon berührt. Gestern Mittwoch schon wieder so, daß ich eine lange Geschichte über Bruno Tauts Glaspalast in Köln für die Techn. Monatshefte Stuttgart schreiben konnte, diese werden wol auch meine »Glasarchitektur« bringen (111 Capitel) Taut hat mir seinen Palast »gewidmet« und ich hab ihn mit Sprüchen umrandet: darunter:

Glück ohne Glas – wie dumm ist das. Grösser als der Diamant ist die doppelte Glashaushwand Ohne einen Glaspalast ist das Leben eine Last, etc etc. Gesetzt ist bis auf den letzten Bogen(ist): »Das graue Tuch und zehn Prozent Weiss. Ein Damenroman« Es folgen 5 (fünf) Bände »Meteorgeister« (3300 Seiten in m. Schrift. Lesab. hat nur 500 Seiten)

sodann »Der alte Orient«(.»}« Kulturromanletten aus Assyrien, Palmyra und Babylon« (Müller zahlte für dieses schon 450 M für 1000 Exempl.) für die 5 Bde sind 1500 M abgemacht – 300 M in jedem halben Jahre [1<sup>te</sup> Rate gezahlt]

Dazu kommt die »Glasarchitektur«. Komisch doch, daß Hilfe immer kommt, wenn ich ganz hoffnungsvoll dastehe. Aber das

Spende-Scriptum mußte wol so gefaßt sein, sonst wäre ja kein Erfolg »wahrscheinlich«.

*Randbeschriftung:*

Entschuldige die Länge. Aber ich wollte Dir nichts verschweigen. Darum!

Wie stets Dein oller

Paulus

Es ist 1/2 4 Nachm. Wir trinken um 5 bei Papa Hoff mann auf  
Euer Wohl!

Hipp! Hipp!

Ich glaube, man könnte mir bereits gratuliren.

Jedenfalls momentan alles gutt – serr gutt

Na prost! Na prost! Pardon dem großen Ernst!

---

Anna Scheerbart an Ida Dehmel

Berlin-Lichterfelde W

d. 15.10.15.

Marschnerstr. 15.

Liebe Frau Isi!

Mein Mann ist heute um 1 Uhr nach kurzem Unwohlsein plötzlich verschieden. Es würde mir nun eine sehr große Freude sein, wenn der älteste Freund meines Mannes ihm das letzte Geleit geben würde – zumal jetzt viele im Felde unabkömmlich sind. Falls Sie die weite Reise nicht scheuen – dürfte ich Sie möglicherweise Beide erwarten? Die Beerdigung findet am Dienstag den 19 Okt 4 Uhr auf dem Parkfriedhof in Lichterfelde West statt. Viele schöne Grüße

Ihre

Anna Scheerbart

---

Anna Scheerbart an Richard Dehmel

Ltnt R. Dehmel 61 Landwehr Brigade XV Reserve Regiment Nr.  
8 Vogesen

d. 27.10.15. Marschnerstr. 15.1

Lieber Herr Dehmel!

Erst heute komme ich dazu, – Ihnen für Ihre liebe Karte zu danken. Sie hat meinem Herzen wohlgetan. Gerne glaube ich, daß Sie gekommen wären zu der Beerdigung. Aber – der Krieg.. Franz Servaes hat gesprochen und eine Sängerin sang in der Halle. Er ist gewesen. Es war sehr feierlich und es waren auch ganz Teil anwesend. Und viele Blumen und Kränze schmückten seinen Sarg. Ein großer Busch Orchideen v. Architekt Taut wurde ihm in die Gruft gegeben. Krank lag er kaum einen Tag. Donnerstag Nachmittag 4 Uhr plötzlich unwohl. Gleich Besinnungslos. Am Freitag Mittag 12 1/4 Uhr war er tot. Schmerzen hat er nicht gefühlt. Er reichte mir die Hand zum Abschied und schlug die Augen nieder. Das war das Ende meines lieben Mannes. Ich freu mich sehr, wenn Sie zurück und sein stilles Grab besuchen möchten.

Ihre Anna Scheerbart

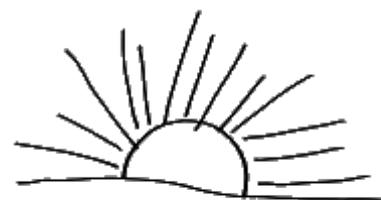
---

**weitere Biographie Seiten**  
[Jahreszahlen Lebenslauf](#)

[Erich Mühsam über P.S.](#)  
[Ernst Rowohlt über P.S.](#)  
[Rudolf Steiner über P.S.](#)  
[Brief an Franz Brummer](#)  
[Briefe an Erich Mühsam](#)  
[Briefe an Ernst Rowohlt](#)  
[Briefe an Richard Dehmel](#)  
[Liebes- und Schmolllbriefe](#)

---

alle Texte von [Paul Scheerbart](#) – ein *fognin* Projekt – bitte unterstützen:



bitte anklicken

Bitte helfe mit diese Seite zu erhalten:



[Dieses Werk von fognin](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#). Weitere Infos über diese Lizenz können Sie unter [hier](#) erhalten