

Der Schornsteinfeger

Paul Scheerbart

Revolutionäre Theater-Bibliothek

Der Schornsteinfeger

Constantinopolitanische Offizierstragödie

ngg_shortcode_0_placeholder

Personen

von Mohrenheim,

Ibn Bullak, , Beduinenleutnants.

Bimmelmann, ein türkischer Soldatenbursche.

Polizisten, alte Weiber und Handlungsgehilfen.

Zeit: Gegenwart.

Ort: Constantinopel am Bosphorus

Rauchzimmer in der Wohnung des Leutnants von Mohrenheim. Glatte Wände rechts, links und hinten mit kopfbreiten weissen und ebenso breiten roten Querstreifen. Hinten in der Mitte europäische Doppeltüre. Verschiedene Teppiche auf dem Fussboden. Diwane und daneben kleine Tische mit Rauchutensilien im türkischen Geschmack. Vorne rechts ein grosses Kanonenrohr auf einem Diwan. Vorne links liegt der Leutnant von Mohrenheim auch auf einem Diwan und raucht Wasserpfeife.		
VON MOHRENHEIM in weissem Burnus – sehr laut		Bimmelmann!

BIMMELMANN in türkischer Infanterieuniform – eiligst durch die Türe herein – Hände gleich an der Hosennaht.	Alles in Ordnung.	
VON MOHRENHEIM	Gut, mein Sohn! Nu mal bischen europäische Kultur markieren.	
BIMMELMANN brüllend	Zu Befehl!	
VON MOHRENHEIM	Mal Redensarten aufsagen, die bischen Weltschliff zeigen.	
BIMMELMANN einförmig	Ueb immer Treu und Redlichkeit! Sperr die Augen auf! Immer feste mang gehauen! Karline, gib den Hammel her. Hurrah! Hurrah! Jetzt kommt er schon.	
Es ist im Hintergrunde eine Hausglocke zu hören	Es hat gebimmelt.	
VON MOHRENHEIM	Aufmachen!	
Bimmelmann ab.		
BIMMELMANN eiligst erschrocken zurück	Herr Beduinenleutnant Ibn Bullak – vom Wüstenregiment No.17 – ganz voll Russ.	
VON MOHRENHEIM	Was heisst das: ganz voll russ?	
IBN BULLAK im weissen Burnus, der vorn ganz voll Kienruss ist. Bimmelmann ab, macht die Türe heftig zu.	Mohrenheim!	
VON MOHRENHEIM	Mensch, wie siehst Du denn aus? Gehört der Russ jetzt auch zur europäischen Kultur?	
IBN BULLAK	Frage mich nicht nach meinem Aussehen. Ich bin ins Herz getroffen.	
VON MOHRENHEIM	Du bist verwundet? Bimmelmann, Charpie!	
IBN BULLAK	Ich sprach vom Herzen nur figürlich.	
BIMMELMANN mit einem weissen Bettlaken	Soll ich dies zerreißen?	
IBN BULLAK	Aus meinen Augen, Du Lump!	
Bimmelmann ab.		
VON MOHRENHEIM	Ibn Bullak, setz Dich! Rauch 'ne Zigarette!	

IBN BULLAK setzt sich auf das Kanonenrohr und steckt sich mit wild gerunzelter Stirn eine Zigarette an.	Constantinopel	
VON MOHRENHEIM	So! So! Nu bin ich aber neugierig.	
IBN BULLAK	Oh! Sieh mich nicht so fragend an!	
VON MOHRENHEIM setzt sich auf den Diwan links und seine Wasserpfeife wieder in Brand – qualmt.	Deine letzte Redensart kann Bimmelmann auch schon.	
IBN BULLAK	Ein Schurke hat mein Weib verführt.	
VON MOHRENHEIM	Na – das hab ich mir ja gleich gedacht. Jetzt heisst es also: schneidig auftreten und europäische Kultur markieren.	
Laut	Bimmelmann, bring die neuen Pistolen	
Bimmelmann steckt den Kopf durch die Türe, nickt und verschwindet wieder.		
IBN BULLAK mit den Fäusten dem Himmel drohend	Ein Schurke hat mein Weib verführt.	
VON MOHRENHEIM eifrig umherrennend	Mensch, die Geschichte ist ja ganz klar. Ich gehe hin, fordre den Schurken auf neue Pistolen – und dann geht die Schiesserei los. Wir wollen den Europäern schon beweisen, dass wir am Bosphorus auch feine Schiesskerle haben. Wir verstehens ebenfalls, schneidig loszugehen. Losgehen ist 'ne feine Redensart, nicht? Na – kurz und gut: Ich zähle bis drei – und dann schiesst Ihr los – die Pistolen gehen eben los – und dann liegt Ihr wahrscheinlich, wenn Ihr gut getroffen habt, alle Beide am Boden und krümmt Euch, als wenn Ihr Rattengift getrunken hättet.	
IBN BULLAK	Du ahnst es nicht	
VON MOHRENHEIM	Was denn? Baller man los! Bist Du feige? Fest steht und treu die Wacht am Rhein.	
IBN BULLAK	Du ahnst es nicht.	

VON MOHRENHEIM	Dir schwant es nicht – sagt man heute. Aber erzähle doch – wie wars denn?	
IBN BULLAK	Ich kam nach Hause vom Frühschoppen Klock halb Vier und umarmte mein Weib der Gewohnheit gemäss mit Treu und Redlichkeit. Danach schaute ich in den Spiegel – und sah – ja – ich sah – ach, Mensch! – ich sah, dass ich ganz voll Kienruss war.	
VON MOHRENHEIM gezwungen lachend	Dein Weib ist wohl sehr sauber.	
IBN BULLAK	Sie war unsauber.	
VON MOHRENHEIM	Nu ja! Was weiter?	
IBN BULLAK	Sie schrie: Schornsteinfeger! Und dann stürzte sie zur Tür hinaus – glitschte auf der Strasse durch eine Pfütze – fiel in den Rinnstein – sprang wieder auf – schrie nochmals: Schornsteinfeger! – und verschwand in der Volksmenge. Ich habe sie nicht mehr wiedergesehen.	
VON MOHRENHEIM	Und der Verführer?	
IBN BULLAK nach kurzer Pause	Der stak im Schornstein.	
VON MOHRENHEIM	Im Schornstein?	
IBN BULLAK	Ja – es war der Schornsteinfeger.	
VON MOHRENHEIM	Und hast Du ihn –	
IBN BULLAK	Du meinst: getötet? Nein. Nur seinen Pantoffel hab ich erwischt. Er selbst, der Verführer, rettete sich über die Dächer. Auch ihn hab ich nicht mehr wiedergesehen	
VON MOHRENHEIM	Aber Mensch! Unter diesen Umständen ist doch ein Duell ganz unmöglich. Was machen wir da?	
IBN BULLAK	Wir könnten durch die Polizei den Schornsteinfeger suchen lassen; ich habe allerdings nur das eine seiner Beine gesehen – weiter nichts.	
VON MOHRENHEIM	Verfluchte Zucht! Mit einem Schornsteinfeger kannst Du Dich doch nicht schiessen.	
IBN BULLAK	Ich will ihm auch blos das Gehirn einschlagen.	
VON MOHRENHEIM	Das erlaubt doch die Polizei nicht.	
IBN BULLAK	Dann brauchen wir den Kerl auch nicht zu suchen.	

VON MOHRENHEIM zu Bimmelmann, der die Pistolen bringt	Blos drei Paar? Na – es ist gut! Geh fort! Aber nicht horchen!	
BIMMELMANN brüll	Zu Befehl! Der Horcher an der Wand hört seine eigne Schand.	
Schnell ab.		
IBN BULLAK	Dieser Bimmelmann redet von Schand – dieser Phrasenlump!	
VON MOHRENHEIM	Lieber Freund! Ein Duell müsste jedenfalls stattfinden. Der europäische Ehrenkodex verlangt das. Steck Dir noch 'ne Zigarette an.	
Ibn Bullak tut das		
	Wenn wir Kultur zeigen wollen – und das müssen wir – so muss jedenfalls geschossen werden – – – schlimmsten Falls musst Du Dich selbst erschiessen.	
IBN BULLAK	Mich selbst? Wozu?	
VON MOHRENHEIM	Frag doch nicht so dumm – und schamlos. Deine Ehre ist befleckt – berusst! So was muss gesühnt werden. Und in Europa macht man so was immer mit Pistolen. Und wir leben hier auch in Europa. Du wirst doch nicht feige sein. Vergiss nicht, dass wir deutsch sprechen, obschon wir Türken sind. Heil Dir im Siegerkranz!	
IBN BULLAK	Ich wünschte, Du hättest meine Frau verführt.	
VON MOHRENHEIM	Das wünschte ich auch.	
IBN BULLAK	Könntest Du es nicht jetzt noch tun?	
VON MOHRENHEIM	Nach dem Schornsteinfeger? Du willst wohl, dass ich auch so aussehe – wie Du – was?	
IBN BULLAK	Tu mir doch den Freundschaftsdienst! Dann können wir uns doch schiessen.	
VON MOHRENHEIM	Rede doch nicht son Blech! Sie ist Dir doch wegelaufen. Wo soll ich sie denn finden?	
IBN BULLAK	Dann lade mir eine Pistole.	
VON MOHRENHEIM	Das hat Bimmelmann längst getan.	
Gibt ihm eine Pistole.		
IBN BULLAK nimmt sie und schießt von Mohrenheim über den Haufen	Heil Dir im Siegerkranz!	

Bimmelmann schreit draussen um Hilfe. Polizisten, alte Weiber und Handlungsgehilfen stürzen ins Zimmer und Ibn Bullak lässt sich unter Weibergekreisch ruhig verhaften und Handschellen anlegen.	
	Vorhang

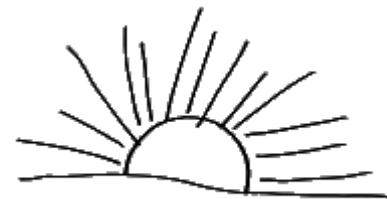


edition fognin
verlag

[Der vornehme Räuberhauptmann](#)

Index: [Theater](#)

alle Texte von [Paul Scheerbart](#) – ein *fognin* Projekt – bitte unterstützen:



bitte anklicken

Bitte helfe mit diese Seite zu erhalten:



[Dieses Werk von fognin](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#). Weitere Infos über diese Lizenz können Sie unter [hier](#) erhalten