

Das dumme Luder

Paul Scheerbart

Revolutionäre Theater-Bibliothek

Das dumme Luder

Ein Jupiter-Drama

ngg_shortcode_0_placeholder

Personen.

Kefinska, das dumme Luder.

Mossino, ein alter König.

Passeck, ein Magistratsbeamter.

Marikanno, eine gute Frau.

Lissamátsch, ein Dienstmädchen.

Die Handlung spielt auf dem Jupiter in der dreizehnten Epoche der allgemeinen Begeisterung.

Drei bunt karierte Wände mit Flügeltüren in der Mitte. Sieben Bänke hintereinander – wie in einer irdischen Dorfschulstube.

Alle Personen, mit Ausnahme des Dienstmädchens Lissamátsch, das im Ernährungsraume links unaufhörlich bis zu ihrem

Erscheinen mit Töpfen klappert, sitzen auf den Bänken, die keine Lehne haben, möglichst weit von einander entfernt; jede Person hat eine Bank für sich. –

Diese Herrschaften haben sämtlich einen talergrossen Propfen oben auf der Stirn, tragen hellgrüne Gewänder und lange weisse Haare; Mossino hat eine goldene Zackenkrone aufm Kopf.

MOSSINO	Diese Lissamátsch arbeitet im Ernährungsraume, nicht wahr?	
MARIKANNO	Jawohl! Die Ernährungsarie wird bald wieder zur Tatsache werden.	
PASSECK	Das ist gut.	
KEFINSKA	Ich finde das Leben, das wir leben, wirklich nicht sehr schön.	
PASSECK	Manchmal ist es doch ganz nett.	
KEFINSKA	Aber gemeinhin ziemlich stumpfsinnig.	
MARIKANNO	Man muss immer nur die guten Seiten einer Sache im Auge behalten.	
KEFINSKA	Na ja – wems Spass macht! Mir macht es aber keinen Spass. Ich finde besonders die Art, in der wir entstehen, nicht schön.	
MARIKANNO	Wozu soll denn Alles schön sein?	
KEFINSKA	Na – ich finds sogar lächerlich – nicht blos: nicht schön! Wenn die Bewohner des Jupiter nur dadurch in die Welt der Erscheinung gelangen können, dass vordem ein Mann mit einer Frau zusammen fünf hundert Mal in einer Stunde zwei weisse Wände bespucken, – so ist das eben lächerlich.	
PASSECK	Ein wenig komisch ist das allerdings.	
MARIKANNO	Es macht doch aber so viel Vergnügen.	
KEFINSKA	Dummes Rindsvieh!	
MARIKANNO	Dummes Luder!	

KEFINSKA	Adieu, Sie!	
Ab rechts		
PASSECK	Er regt sich immer so auf und sollte doch nicht vergessen, dass auf andern Sternen die Entstehungsgeschichte der Lebewesen noch komischere Formen annimmt.	
MARIKANNO	Das hab ich ihm auch schon gesagt – aber er nimmt keine Lehre an.	
PASSECK	Er ist eben ein dummes Luder.	
MOSSINO	Da hab ich neulich gelesen, dass auf dem Stern Erde Lebewesen existieren, die ganz klein wie Mäuse auf die Welt kommen und dann in einer Art ihr Leben erhalten, die noch viel komischer ist; die Leute schlagen nämlich andre Lebewesen mit Eisen entzwei, zerschneiden den Körper der Entzweigeschlagenen in kleine Stücke und stecken sich diese Stücke ins Maul und schlucken sie runter und lassen sie nachher wieder in Breiform aus dem Körper raus. Und dadurch erhalten sie ihr Leben.	
MARIKANNO	Finden sie das selber komisch?	
MOSSINO	Sie finden Garnichts dabei.	
MARIKANNO	Und da schimpft Kefinska noch über die Spuckarie?	
PASSECK	Ein furchtbar dummes Luder.	
LISSAMÁTSCH von links	Kommen Sie nur herein, verehrte Herrschaften, die Propfenzieher sind schon gereinigt; Sie können sich jetzt in aller Gemütsruhe die Propfen gegenseitig aus der Stirn ziehen und sich dann ganz ruhig gegenseitig das Gehirn auslutschen und danach sich die Nasen mit Terpentin beschmieren – wie Sie's gewohnt sind.	
MOSSINO aufstehend	So erhalten Wir unser Leben.	
PASSECK auch aufstehend	Eigentlich – auch ein bisschen komisch.	

KEFINSKA hinten in der Türe schreiend.	Wenn Ihr son Dreckleben weiterführen könnt – so könnt Ihr das ruhig tun. Ich danke dafür.	
Er erdolcht sich		
MARIKANNO empör t	Dummes Luder!	
Die beiden Andern lächeln.	Der Vorhang fällt	



[Das Gastmahl des Assurnasirabal](#)

Index: [Theater](#)

alle Texte von [Paul Scheerbart](#) – ein *fognin* Projekt – bitte unterstützen:



bitte anklicken

Bitte helfe mit diese Seite zu erhalten:



[Dieses Werk von fognin](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#). Weitere Infos über diese Lizenz können Sie unter [hier](#) erhalten